

FESTIVAL
**MUSIQUES
D'ICI &
D'AILLEURS**
DECOUVERTE * RENCONTRE * MÉTISSAGE

MUSIQUES
surdiville
à 30 ans

**26
juin
27
juil.
2025**

Accès libre

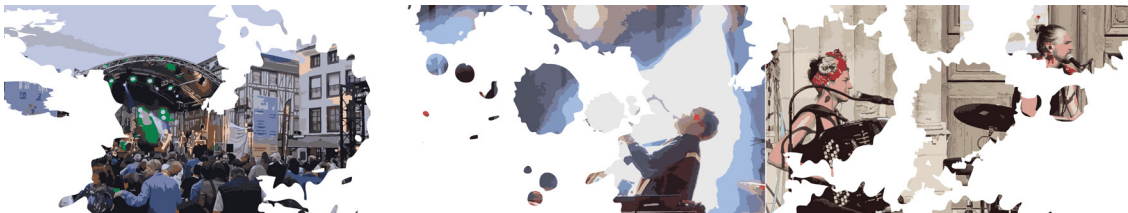


Châlons-en-Champagne
et ailleurs



34^e Musiques d'Ici et d'Ailleurs, une aventure à vivre ensemble du 26 juin au 27 juillet 2025

Depuis 1992, l'association Musiques sur la Ville et ses partenaires proposent durant les 5 semaines un rendez-vous culturel estival essentiel à la vie locale, participant depuis 34 ans à la dynamique et au rayonnement de son territoire, en défendant une programmation artistique originale et performante, ouverte à la diversité des genres musicaux, favorisant la réciprocité des échanges, la découverte, la rencontre, le métissage culturel, en accès libre.



EDITO

UN FESTIVAL ÉCLABOUSSANT !

Dans un monde en profonde mutation, une planète régulièrement en ébullition, où s'opèrent insidieusement la confusion des sens et le repli sur soi, le spectacle vivant est plus que jamais essentiel à l'équilibre émotionnel des populations, qui transforme l'énergie brute en principe vital, le bruit et la fureur en harmonie et pulsation, les slogans en poésie et la pensée unique en ouverture d'esprit...

La musique, média universel et immémorial de l'humanité y parvient au-delà de l'entendement, qui touche au plus profond de chacun, et (re)unit.

Aussi, dès le 26 juin, jusqu'au 27 juillet et le 12 septembre, la place de la République, le parvis de l'église Saint-Alpin, les squares des quartiers Orléans, Vallée-Saint-Pierre, Lavoisier et Verbeau de Châlons-en-Champagne, le kiosque de Sainte-Mènehould, la halle de Saint-Martin-sur-le-pré, le théâtre de verdure de Vitry-le-François, les jardins partagés de Saint-Memmie, vont à nouveau résonner au son des musiques du monde actuel.

33 rendez-vous et autant de grands artistes des USA, de Madagascar, du Guatemala, de Nouvelle-Zélande, de Grèce, de Jamaïque, du Pérou, du Sénégal, de Tunisie, de Chine et de France, dont une douzaine de propositions du Grand Est, comme TorToZa, spectacle en création du 1^{er} au 6 juillet place de la République, associant au quotidien 13 musicien.ne.s dont 7 jeunes élèves du Conservatoire.

Une immersion dans un grand bain de couleurs du monde, sans se soucier des éclaboussures, comme celles, joyeuses, de Romane sur l'affiche du festival.

Patrick Legoux

Pictos

Les pictogrammes correspondent à chaque lieu et aux différents services proposés.

 Place de la République : restauration, boissons	 St Memmie : boissons	 Les Terrasses de MIA
 Parvis de l'Église St Alpin : restauration, boissons	 St Martin-sur-le-pré : restauration, boissons	 Les Jeudis pour les petits
 Square rue d'Orléans : restauration, boissons	 Ste Mènehould : restauration, boissons	 Jeudi de châlons
 Square rue J.S Bach : snack	 Vitry-le-François : restauration, boissons	 Résidence de création
 Square Lavoisier : restauration, boissons	 Esplanade du Verbeau : restauration	

Warm up !

Une ouverture le 26 juin pour fêter les 30 ans de Musiques sur la Ville

Les forces vives de l'association, membres du Conseil d'Administration, permanent.e.s et ami.e.s se mobilisent pour proposer à tous en ouverture du festival, place de la République une soirée d'anniversaire haute en couleurs sonores et en convivialité.



MIA 2024
© Black Ghost

Les Terrasses de MIA

Nés d'un partenariat réussi ces trois dernières années pour Ça Jase à Châlons ! avec les établissements *Sacobri* et *Aux Bulles Champenoises*, place de la République, rejoins cette année par *La Casa Republica*, ces concerts en « afterwork » des jeudis 3, 10 et 24 juillet à 20h, complétés des artistes de la résidence les 1^{er}, 2 et 3 juillet renouent avec les tremplins offerts aux artistes du Grand Est, qui auront permis l'éclosion de nombreux talents **Ian Caulfield**, **Gustine**, **Deinos** ou **Laure** avec **Sink**. Avec le soutien du dispositif municipal Initiatives Commerçantes.

Les quartiers accueillent le festival

Le festival investira les quartiers de Châlons-en-Champagne les jeudis 10, 17, 24 juillet et le vendredi 12 septembre, comme de Saint-Memmie le 23 juillet. En partenariat avec les Centres Sociaux et Culturels Rive-Gauche, Vallée-Saint-Pierre, Emile-Schmit et Verbeau, l'**A.C.C.P** et le soutien de *Nov'Habitat*, de *Plurial-Novilia* et du dispositif Quartiers d'Été.

On agit pour vos oreilles

Musiques sur la Ville est membre de  **Grabuge** Fédération Régionale des Musiques Actuelles en Grand Est, et soutient le programme Agi-Son pour la prévention des risques auditifs : dispositif de mesure et de contrôle, documentation, bouchons d'oreille à disposition et casques enfants sur nos stands à chaque concert.

Vous aimez le Festival ?

Pour qu'il continue d'évoluer et reste accessible à tous·tes, devenez mécène. Musiques sur la Ville, association Loi de 1901 reconnue d'intérêt général, vous délivrera un reçu fiscal contre votre libre contribution, laquelle sera déductible jusqu'à 66 % de vos impôts.

Vous voulez prendre part à l'aventure ?

Devenez adhérent·e de Musiques sur la Ville et participez à la vie et aux projets de l'association (15€ pour l'année). Pour plus d'informations, contactez nous : +33 (0)3.26.68.47.27 / musiques.sur.la.ville@wanadoo.fr

Les chantiers éducatifs



Une expérience unique pour près de 30 jeunes Châlonnais : pour la 34^e année, Musiques sur la Ville propose avec l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention, dans le cadre du Contrat de Ville et avec le soutien de Châlons-Agglomération, la DRAC Grand Est et le Département de la Marne, un chantier associant les jeunes des quartiers prioritaires à la mise en œuvre du festival.

MIA 2024 - Pl. de la République



Le festival en fête nationale

Le festival propose le 13 juillet un concert à ouïr à 17h, avec **KKO**, et en soirée (21h et 23h30) un concert à danser avec le **Balatous** qui explorera les danses du Monde.

Jeudi de Châlons : Le festival fête sa 34^e avec l'UCIA – Les Vitrites le 17 juillet

Le festival est né en juillet 1992 d'un partenariat avec l'UCIA-Les Vitrites et les établissements riverains de la place de la République. Pour cette 34^e édition, le festival s'associe au Jeudi de Châlons du 17 juillet et propose à partir de 19h dans un cadre hautement convivial, **Sonosoccer**, une performance musicale et sportive, interactive, participative et festive.

Warm up !

Jeudi 26.06



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.



COLLECTIF DE MSV (France – grand Est)

OUVERTURE LE 26 JUIN POUR FÊTER LES 30 ANS DE MUSIQUES SUR LA VILLE

Musiques sur la Ville fête les 30 ans de l'association avec les projets artistiques auxquels participent ses membres et ses amis. 3 heures de musique et de convivialité avec Maidz, Kimia, Alma Encrлада, Poinciana, sans doute quelques surprises et beaucoup de bons souvenirs.

(Affiche MIA 1996)

Vendredi 27.06



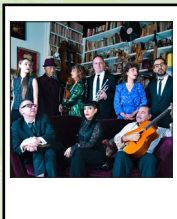
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.

PARIS COMBO – CELEBRATION

(France X Australie)

CELEBRATING THE SONGS OF BELLE DU BERRY

CHANSON COSMOPOLITE ET INTEMPORELLE
Les musiciens de Paris Combo, sous la direction de David Lewis, et leurs invités Carmen Maria Vega, Billie, Ella Lewis et Mano Razanajato, rendent un vibrant hommage à Belle du Berry, leur regrettée chanteuse et autrice-compositrice, dans une joyeuse rétrospective parcourant leurs 7 albums dont le disque d'or « *Living Room* » : un univers unique et cosmopolite, gai mélange de jazz manouche, de cabaret, de pop française, et de rythmes latins ou du moyen-orient.



Samedi 28.06



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.

SMOKE AND MIRRORS SOUND SYSTEM (U.S.A)

**STRENGTH IN NUMBER
REGGAE CONTEMPORAIN**

Smoke and Mirrors Sound System est né pendant la pandémie, lorsque John Roy, musicien chevronné, s'est retrouvé isolé. Plutôt que de céder au découragement, il a rassemblé des artistes talentueux de la scène ska, reggae et rocksteady pour créer un projet collaboratif unique, fort de plusieurs albums, s'imposant sur scène et prouvant que même dans les moments les plus sombres, la musique a le pouvoir de rassembler.



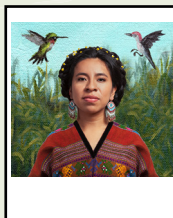
**À PARTIR
DE 19H**

Dimanche 29.06



PARVIS DE L'ÉGLISE ST-ALPIN – CHÂLONS-EN-CH.

17H



SARA CURRUCHICH (Guatemala – Peuple Kaqchikel)

MUJER INDIGENA

HÉRITAGE CULTUREL MAYA

C'est l'une des artistes les plus populaires des peuples guatémaltèques avec sa voix envoûtante voyageant entre folk, rock, cumbia, reggae et musique maya, tissant un paysage sonore qui relie les traditions ancestrales à la réalité d'aujourd'hui. Profondément engagée en faveur des droits des femmes et des peuples indigènes, son message d'amour, de conscience, de respect et de défense de la vie sous toutes ses formes en fait un porte-étendard de lumière et d'espoir.

Mardi 01.07 au dimanche 06.07

**Résidence de création artistique
du festival 2025**



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH

**RÉPÉTITIONS PUBLIQUES ET RENCONTRES, OUVERTES À TOUS·TES
du 01 au 04.07 – Les après-midis à partir de 14h**

REPRÉSENTATIONS

Samedi 05.07 à 21h – Dimanche 06.07 à 19h

Chaque année depuis 2006, le festival accueille une artiste du Grand Est en résidence de création pour l'écriture et la mise à la scène d'un spectacle original, associant depuis 2017 un ensemble d'élèves du Conservatoire de Châlons-en-Champagne.

La création 2025 est confiée à **Kevin Espich**, auteur-compositeur claviériste, pour son projet **TorToza**, entouré de **Ian Caulfield** (artiste en résidence 2021) à la batterie et au chant et **Ludo Caqué** (Angel, création 2017 des MIA) aux basses, auxquels s'ajouteront six pianistes et deux percussionnistes, élèves du Conservatoire. Avec le concours de **Deinos, Laure Guillet** (Sink) et **Gustine** (artiste en création de Feminista 2019) aux voix.

TorToza

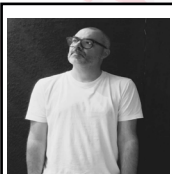
**Masterclasse de Kevin Espich
le dimanche 06.07 à 11h**

Kévin Espich partage sa science des synthétiseurs, notamment ceux, analogiques des années 70-80, dont il affectionne les sonorités profondes et la variété des couleurs.

Rendez-vous à la scène placée de la République.

Kévin Espich

Pianiste, Claviériste, Auteur-compositeur



Pianiste essentiellement autodidacte, il expérimente les synthétiseurs dès l'âge de 16 ans, inspiré par les pionniers des musiques électroniques : Enio Morricone, Giorgio Moroder, François de Roubaix, Pierre Henry, Hanz Zimmer, puis Air, Sigur Ros ou Archive... Après avoir participé à de nombreux projets en tant que musicien, en qualité de compositeur (B.O de *Bref* de Kyan Kojandi), ou à la réalisation d'albums (Paulette Wright, Temple Kid, Brothers, Gustine), il signe en 2024 chez *Label Attitude* un magnifique album personnel de 11 titres teintés d'influences puisées chez ses maîtres de jeunesse, avec des nappes de sons issus des plus marquants synthétiseurs des années 70' & 80'. Ce projet, support de la création *TorToZa* est la clef de son passage de l'ombre à la lumière.

Ian Caulfield

Batterie, chant



Ian Bourlon, alias Caulfield, débute la batterie à l'âge de sept ans. Artiste complet, il mène parallèlement une formation circassienne qui le voit participer jeune jongleur à de nombreux spectacles et festivals. Parallèlement, il prend des cours de guitare et commence à écrire pour différents groupes où il cumule les fonctions de chanteur, batteur ou guitariste. Après un BTS audiovisuel des métiers du son, il débute une carrière de musicien qui lui permet d'entreprendre une carrière aujourd'hui prometteuse avec un premier EP *La Boule au Ventre* paru en 2021 (résidence de création du festival la même année) et l'album *Banzaï* en janvier 2024.

Ludo Caqué

Basses



Bassiste expérimenté et ingénieur du son, Ludo participe depuis l'adolescence à de nombreux projets régionaux de la scène Musiques Actuelles, œuvrant ces dernières années auprès d'Alocha Lauwers & the Henchmen, Fluoresun, Jonathan di Menna ou Seb Adam, et évoluant notamment depuis 2016 au sein du collectif Black Bones mené par Anthonin Ternant, pour le projet éponyme et les spectacles *The Wolf Under The Moon*, *Angel & the Demoniacs* (création 2017 du festival), *Oh Yeah ! Oh Yeah !* (2021) ou *M.A.O Cormontreuil* (2024).

Avec **Deinos**, **Laure Guillet** (Sink) et **Gustine** invités au chant, également en concerts chaque soir du mardi 1^{er} au jeudi 3 juillet.

Mardi 01.07



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - CHÂLONS-EN-CH.

20H



DEINOS (France - Grand Est)

POÈTE URBAIN
SLAM & RAP

L'écriture est le point de départ de ce Chàlonnais sensible et de l'univers qu'il construit, entre rap, slam et chant. Les projets qu'il développe se nourrissent de la richesse des mondes qu'il traverse. Le jeu et la connexion à son enfant intérieur occupent une place centrale dans ses textes dont l'écriture se veut thérapeutique et universelle, pour donner voix à ses tourments et faire une place à la force de la résilience.

Mercredi 02.07



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - CHÂLONS-EN-CH.

20H



SINK (France - Grand Est)

EVENING SUN MOOD

ROCK PSYCHO-PROG

Mené par la voix sensible de Laure, et celle de Jules à la guitare, le quatuor est un concentré rémois de rock psychédélique et progressif. Avec une musicalité suave et percutante où les deux voix s'entremêlent, le groupe explore la nostalgie, le spleen, le lâcher-prise : «*ferme les yeux, abandonne-toi un instant et laisse-toi porter vers les profondeurs...*»

Jeudi 03.07



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - CHÂLONS-EN-CH.

20H



GUSTINE (France - Grand Est)

FEMME PUISSANTE

CHANSON POP

Chanteuse, harpiste, pianiste, compositrice, productrice de musiques électroniques... Gustine est un électron libre, une artiste aux multiples facettes, qui oscille sans cesse entre douceur et énergie. Si le grand public la découvre en 2020 en finale de l'émission *The Voice*, c'est en femme libre et créative quelle trace sa route avec son premier mini-album *Aquatism* qu'elle nous partagera.

Samedi 05.07 – Dimanche 06.07



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-OH.

05.07 21H 06.07 19H

TORTOZA (France – Grand Est)

SYMPHONIE IMAGINAIRE

CRÉATION 2025

Il est des musiques qui semblent avoir été faites pour s'inscrire dans la bande originale d'une existence. C'est le cas avec celle de Tortoza, projet solo de Kevin Espich, avec sa richesse harmonique taillée sur mesure pour illustrer les mouvements de la mémoire, délicate et sensible, qui s'enrichit des voix de Ian Caulfiel, Deinos, Laure Guillet et Gustine, et plonge l'auditeur dans une forme de mélancolie inédite où la musique s'apparenterait à une image à écouter.



Mardi 08.07

21H



SQUARE PLACE AUSTERLITZ – STE MÉNEHOULD

BIRDBOX (Nouvelle Zélande X France)

MUSICOTHÉRAPIE

SOUL – FOLK

BirdBox c'est une alchimie vocale rare entre un chanteur originaire d'Auckland et deux choristes subtiles, une batterie tellurique dont les peaux sonnent comme des tambours, et une guitare ornementée toute en touches de couleur. Avec des envolées de soul vibrantes sur une musique purement folk, Birdbox se fait antidote à la morosité actuelle, hymne générationnel dans des temps troublés.



Mercredi 09.07

20H



CHEMIN DES SPORTS – SAINT-MARTIN SUR LE PRÉ

TAMBOUR TAMBOUR (France – Grand Est)

« RÉCRÉATION HUMANISTE TOUR » DE BARCELLA

CHANSON POP & SCRATCH & SUN

L'association heureuse de trois artistes lumineux : Barcella, Ordœuvre et Syrano ! Hommes de scène accomplis (chacun comptant plus de 1000 concerts), ils offrent une véritable « Récréation humaniste », titre de leur premier album où les mots dansent, les voix réchauffent, les mélodies touchent aux cœurs et l'alchimie opère. C'est rythmique, solaire, coloré et sensible.



(avec Animons St Martin)

Jeudi 10.07

19H



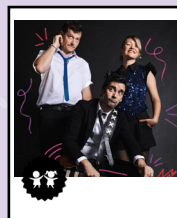
SQUARE RUE D'ORLÉANS – CHÂLONS-EN-OH.

ÇA FAIT WIZZ (France)

DES MOTS POUR LES MÔMES

CHANSON JEUNE PUBLIC

Après plusieurs spectacles réussis sur des thèmes actuels tels que l'alimentation, l'écologie ou l'addiction aux écrans, les trois artistes présentent de nouvelles chansons aux mélodies accrocheuses qui raviront les oreilles des plus jeunes et titilleront la curiosité de leurs parents, pour parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir en abordant avec légèreté les sujets sensibles.



(avec le CSC Rive-Gauche et Plurial Novilia)



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-OH.

CAFÉ AMAN

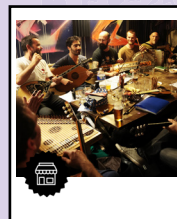
(France – Grand Est)

20H

UN DIWAN EN CHAMPAGNE

JAM SESSION MÉDITERRANÉENNE

Né en 2018 de la rencontre entre musiciens professionnels (Yves Beraud, Florian Jougneau, Etienne Gruel et Issam Azi) et amateurs pour promouvoir les musiques de Grèce, de Turquie et de l'Orient Méditerranéen, le Café Aman crée un espace de convivialité où des musicien.ne.s issu.e.s de communautés et traditions différentes, mais partageant un langage musical commun, peuvent se rencontrer de manière informelle autour d'une table ouverte le temps d'une soirée.



Vous connaissez ces musiques ? Chanteur.se.s, musicien.ne.s, flashez ce QR code, consultez le programme et participez !



Vendredi 11.07

21H



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-OH.

ELECTRIK GEM (France – Grand Est & Ailleurs)

RADIOPOLIS PROJEKT
NEOFOLK BALKANO
MÉDITERRANÉEN

En parcourant la Méditerranée et en s'imprégnant de ses cultures, le collectif mené par Grégory Dargent a décidé d'en redessiner les contours : guitares saturées, ensemble traditionnel revisité, batterie et percussions explosives, chœur aux voix sensuelles et sauvages, l'ensemble est à l'image des métropoles méditerranéennes, écho d'un univers cosmopolite, explosif et jubilatoire, où les opposés s'attirent. Un moment de partage rare.



Samedi 12.07**PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.****DAFNE KRITHARAS** (grèce)
MYTHOLOGIE CONTEMPORAINE**CHANT ABSOLU**

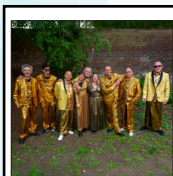
Dotée d'une voix envoûtante d'une douceur bouleversante, Dafné Kritharas transcende de son chant pur et mélodieux les frontières culturelles dans son interprétation de mélodies grecques, bosniaques, arméniennes ou turques. Lauréate des prestigieux prix des Musiques d'ici - Diaspora Music Awards et de l'Académie Charles Cros, elle a assis sa place sur la scène musicale actuelle, celle d'une chanteuse brillante et magnétique.

**Dimanche 13.07****Fête Nationale 17H****PARVIS DE L'ÉGLISE ST-ALPIN – CHÂLONS-EN-CH.****KKO** (France)**MUSIQUES DE L'EST****TRAD CONTEMPORAIN**

Le KKO est un collectif qui réunit près de 30 musiciens amateurs autour du répertoire Klezmer des juifs de l'Europe de l'Est. Sans s'interdire quelques incursions vers la Funk et le Jazz, l'ensemble fait vivre avec bonheur le groove original des Freilechs, Turkishs, Horas et autres danses festives qui trouvent leurs racines dans la Bessarabie du XVème siècle.

**PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.****LE BALATOUS** (France) **21H ET 23H30****UN BAL DU MONDE****DANSES D'ICI ET D'AILLEURS**

Jubilatoire, éclectique, radieux, ce bal est universel. Chanteuse, chanteur et musiciens hors paires déroulent un tapis rouge de vibrations positives pour un voyage avec Fairuz, Chico Buarque ou Idir. Développant une énergie lumineuse et fraternelle sans pareille, le Balatous redonne le blason de la sono mondiale et du global groove qui laissera les danseurs.e.s épuisés.e.s, un sourire de bonheur accroché aux lèvres !

**Mercredi 16.07****19H****JARDIN DE L'HÔTEL DE VILLE – VITRY-LE-FRANÇOIS****ATELIER SUN DANCE** (France – Grand Est)

Atelier découverte des danses latino ouvert à toutes, avec l'association régionale Sun Dance pour (re)apprendre les pas de la Cumbia pour profiter pleinement du concert à danser de 20h.

21H**JARDIN DE L'HÔTEL DE VILLE – VITRY-LE-FRANÇOIS****CUMBIA BOOM BOX** (France)**LO ABSURDO Y LAS GABACHAS****ELECTROCHICA CUMBIA**

Des compositions originales, une cumbia électrique et éclectique, une énergie qui envoie du lourd : ce projet en quintet féminin, original, festif et haut en couleurs, s'inspire des musiques traditionnelles sud-américaines et particulièrement colombiennes en un réel métissage pour partager la fiesta cumbiana et le plaisir naturel de danser.

**Jeudi 17.07****SQUARE RUE J.S BACH – CHÂLONS-EN-CH.****ZIK ZAP** (France)**EPOPEE BURLESQUE****SPECTACLE MUSICAL POUR PETITS ET GRANDS**

Un voyage musical rocambolesque, de l'âge de pierre à l'âge 2.0 ! À la fois musiciens, comédiens, conteurs, bruiteurs et accessoiristes, le trio revisite très librement l'histoire de la musique. Toute ressemblance avec des faits réels ne saurait être que fortuite ! Sur une piste circulaire, ça tourne, ça fonce, ça bouge, ça swingue, ça wizzzz, ça Zik et ça Zap.



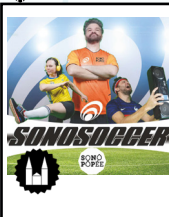
(avec le CSC Vallée-Saint-Pierre et Nov'Habitat)

**Les Jeudis de Châlons**

avec l'UCIA – Les vitrines de châlons

**PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.****SONOSOCCER****(France – Grand Est)****ET C'EST LE MATCH !****PERFORMANCE LUDIQUE INTERACTIVE**

Le Sonosoccer, c'est une performance footballistique, participative et sonore : jouer une partie de football burlesque dont le public est à la fois le héros et le spectateur. Les joueurs-spectateurs s'affrontent sur un terrain dodécagonal, avec un ballon connecté

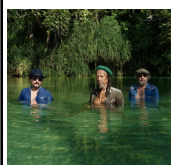


générateur de sons. Ces parties de foot déjantées sont pimentées de temps forts où musiciens et comédiens interviennent. La musique jaillit du terrain pour donner naissance à une œuvre artistique où chacun peut s'imaginer dans la peau de Chris Waddle, Jean-Pierre François, Maradona ou Kilian Mbappé. Avec la coupe mulet en option.

À PARTIR DE 19H

Vendredi 18.07**21H****PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.****THE SALMON** (Jamaïque – France)**REVENIR AUX RACINES**
REGGAE, BLUES, SOUL

Un trio de «soul men» réuni pour célébrer une longue amitié, la liberté musicale et la créativité : Kiddus I, la légende du reggae, Bazbaz, auteur-compositeur aux 9 albums et Tchiky, guitariste hors pair. Inspirés par les sons originaux du reggae, de la country, du blues et de la soul, ils remontent la rivière tels des saumons, à contre-courant des clichés et des normes, vers des paysages apaisants, et nous reconnectent à l'essentiel : l'amour et la joie.

**Samedi 19.07****21H****PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.****PUMAN** (chine)**ODE AUX PEUPLES DU LEVANT**
REGGAE, SKA, WORLD

Un petit bonbon venu du Yunnan, un groupe aux cinq ethnies de cette région à la croisée du Tibet, du Laos et de la Birmanie. S'inspirant des mélodies traditionnelles des Bulang, des Wa, des Yi, ils produisent un reggae singulier, riche des sonorités d'instruments authentiques, comme le sanxian ou le bulangding, pour raconter des histoires de caravaniers et de brigands sur la route du thé, ou des odes au temps long.

**Dimanche 20.07****17H****PARVIS DE L'ÉGLISE ST-ALPIN – CHÂLONS-EN-CH.****MITSAITSAIKY** (Madagascar)**SE METTRE SUR SON 31****GLOBAL TSAPIKY**

Le style Tsapiky est né à la fin des années 1970 de la rencontre des traditions villageoises et de la musique africaine moderne, joué principalement en «bal-poussière» lors des cérémonies. Le saxophoniste Maxime Bobo l'explore avec Mahapoteke, guitariste virtuose des rythmes Mahafaly, la chanteuse Solosoa Fahanjara, le bassiste Bebox et le batteur Augustin, originaires d'Ampanihy, à la pointe sud-ouest de l'île.

**Mardi 22.07****21H****SQUARE PLACE D'AUSTERLITZ – STE MÉNEHOULD****BARGAINATT** (France)**ENTREZ DANS LA DANSE !****BAL FOLK & FEST'NOZ**

De la Bretagne à l'Auvergne, en passant par le Poitou et la Gascogne, les quatre musiciens ne.s puisent leurs inspirations dans les danses de diverses régions de France, en respectant au mieux leurs subtilités. Un voyage aux multiples couleurs et influences, à la fois moderne et authentique, plein d'énergie et de fraîcheur.

**Mercredi 23.07****19H****JARDINS PARTAGÉS, ALLÉE BAUDELAIRE – ST MEMMIE****LES ACCORD LÉON** (France)**LA BOÎTE :****UN VOYAGE GASTROMUSICAL****CHANSONS À PARTAGER**

À bord d'un triporteur orange, Léon, l'épicier en chef, et ses musiciens complices proposent un menu d'exception : un assortiment de classiques de la chanson française revisités, pépites oubliées et compositions originales arrangées avec modernité. La promesse d'un moment de partage, de rires et d'émotions. Un spectacle musical et théâtral touchant et plein d'humour.

**Jeudi 24.07****19H****SQUARE RUE LAVOISIER – CHÂLONS-EN-CH.****ZFO COLLECTIF** (France)**UNE DANSE DES ZYGOMATIQUES****CHANSON POÉTIQUE ET FESTIVE**
POUR GRANDS ET PETITS

La rencontre entre une voix puissante, un violoncelle et une flûte portée par une section rythmique tantôt chaloupée, tantôt endiablée et sublimée de notes cuivrées au trombone et au cor avec un répertoire de chansons grooves et poétiques. Le ZFO zigzague sous les zéphyrs à la recherche d'une musique aux multiples facettes où les langues se rencontrent sur des mélodies aux sonorités voyageuses.



(avec le CSC Emile-Schmitt et Nov'Habitat)



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.

YOUNGER SPIRIT

(France – Grand Est)

20H

SET MY SOUL FREE

NÉO BLUES-ROCK

Attirés très jeunes par la musique, les musiciens de ce power trio venu de Troyes ont exploré des univers sonores variés avant de se tourner vers un blues rock explosif, bercé par les mélodies 70's, à mi-chemin entre Stevie Ray Vaughan, John Mayer et Marcus King. Avec la musique comme langage, la symbiose du trio se révèle à chaque concert, porté par la connexion qu'il crée avec le public.



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.

KNEBEL

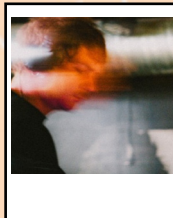
(France – Grand Est)

22H30

POUR QUE LA FÊTE CONTINUE

DJ SET ELECTRO

Producteur et DJ, Knebel puise ses inspirations électroniques dans les sensations issues de son parcours de batteur percussionniste. Mélangeant les grooves, en passant des tournes tribales à la powerhouse, le Châlonnais d'origine explore les différentes manières de faire cohabiter les sonorités de la techno avec d'autres genres plus organiques telles que la funk et le hip hop.



Vendredi 25.07



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.

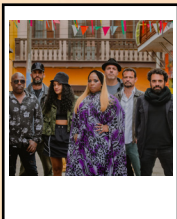
21H

NOVALIMA (Pérou)

COBA GUARANO

ELECTRO-AFROPÉRUVIEN

Fondé il y a 20 ans par quatre amis de Lima partageant une passion commune pour la musique traditionnelle afropéruvienne et la culture DJ mondiale, Novalima se situe sur un terrain d'entente reliant le passé et le futur, unissant tradition et innovation. Aujourd'hui le groupe est une force musicale live vénéralisée dans le monde entier pour avoir brisé les frontières, uni des genres et révolutionné la scène musicale dans leur Pérou natal.



Dimanche 27.07



PARVIS DE L'ÉGLISE ST-ALPIN – CHÂLONS-EN-CH.

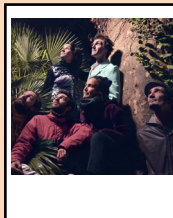
17H

PETIT TONNERRE (France)

AUJOUR TE VAYAS

MULTI TRAD DÉBRIDÉ

Entre musiques du monde et soubresauts électro, le quintette chante haut et fort un trad moderne, festif et dansant. À travers un répertoire de compositions, le groupe convie groove méditerranéen, transes lancinantes et envolées lyriques. Tout virevolte dans un répertoire aux échos des musiques populaires solaires, enlevées et vagabondes.



Le festival continue, et le Verbeau a la Frite !

Vendredi 12.09

19H



ESPLANADE DU VERBEAU – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

CONCERT ET FRITE PARTY POUR TOUS-TE-S... #3

UN CONCERT À DANSER, UNE FRITE À PARTAGER

Pour la 3^{ème} année, Musiques sur la Ville s'associe au Centre Social et Culturel du Verbeau pour proposer aux petit-es et aux grand-es de poursuivre l'été le temps d'une soirée musicale et conviviale en partenariat avec l'association *Au Cœur du Verbeau*, *NovHabitat*, *McCain*, et le soutien du dispositif « Quartiers d'Été ». Au programme le quartet d'**Ahmed Amine Ben Fguira** (oud) avec Wissal Zekri (chant), Alaeddine Ben Fguira (claviers) et Wadie Naim (percussions) pour un voyage aux couleurs d'un Maghreb ancestral et contemporain.



Samedi 26.07



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CH.

21H

DIEUF-DIEUL DE THIÈS

(Sénégal)

Wow, wow !

AFRO POP ÉLECTRISANTE

C'est certainement l'un des derniers orchestres nés à la fin des années 70 encore en activité. Avec des chansons en wolof alliant les rythmes traditionnels au son des guitares fuzz, des sections de cuivres et de percussions hallucinantes, le résultat est un mélange explosif d'un son psychédélique électrique, un véritable crossover afro-mandingue et afro-jazz, qui leur confère une identité forte.



L'équipe du festival #34

Présidence : François Sammut / Direction : Patrick Legoux / Administratrice de production: Angélique Legrand / Production-Communication : Sébastien Brady / assisté de Romane Brunet et Kimia Moukoma / Administration : Brigitte Nicaise / Régie générale : David Manceaux avec Julien "Jud" Dumont, assistés de Léontine Moreau / Régie sites : Sylvain Chevalot / Sonorisation : Benoît "Top's" Fromentin, Guillaume Cretté, Jean-Vincent Delaere, Ryan Sauteur, Jeanne Ledoux, Julien Mathieu, Alexis Degenne, Julien Jacquin et Anouchka Starzinski, assisté.e.s de Pauline Cabon / Lumière : Baptiste Nicoli, Victor Duplant, Marius Lopez et Jean-François Monfourny. Avec la participation de Lenny Colanson et Nathan Zmora.

Avec le concours indispensable des Services de la Ville de Châlons-en-Champagne (Vie Culturelle, Communication, Solidarité, Patrimoine, Vie Associative, Commerce, Cadre de Vie), des communes de Sainte-Mènehould, Saint-Martin-sur-le-Pré, Vitry-le-François, Saint-Memmie, et l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention.

GOODIES MIA 2025

Pour sa 34^{ème} édition le festival a décidé de réaliser 2 objets utiles et écoresponsables, qui peuvent être utilisés au quotidien et à des prix abordables.

En prévente sur notre boutique en ligne, ces goodies seront à retirer dès l'ouverture du festival, le 26 juin.



**PRÉCOMMANDEZ
DIRECTEMENT DEPUIS
CE QR CODE :**

OU SUR NOTRE SITE :
MUSIQUES-ICI-AILLEURS.COM/
GOODIES-MIA-2025



Partenaires

Le Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs et ses résidences de création artistique sont soutenus par la Ville de Châlons-en-Champagne, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Grand Est, le Département de la Marne, les communes de Sainte-Mènehould, Saint-Martin-sur-le-Pré avec Anmons Saint-Martin, Vitry-le-François, et Saint-Memmie, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Contrat de Ville de l'Agglomération de Châlons-en-Champagne, Châlons-Agglomération, La SACEM, le Crédit Mutuel Nord-Europe, Nov'Habitat et Plurial-Novilia.

Ils sont partenaires pour l'information : Ici Grand Est, Ici Champagne-Ardenne, l'Hebdo du Vendredi, touchchalons.com avec ChâlonsTV. Avec le concours de L'Union, RCF Marne & Meuse, Radio Mau-Nau et Bulle FM. Merci à Besign.

Nous sommes redevables pour leur concours technique aux équipes des communes qui nous accueillent, à la Comète-Scène Nationale, au PALC, à l'Agence Culturelle Grand Est, à la Cartonnerie (Reims), à Bords2Scène (Vitry-le-François), à PnF studio, au Conservatoire de Musique, à Axe Musique et Pianodéon, à Orion, Champagne Basket, Loxam et Isciaé.

Merci au Saint-Alp, au Comptoir des Cafés, au Chaudron Savoyard, au Popoki, à la Mie Celine, aux hôtels Montréal et Ibis Styles pour leur accueil.

Forum et discussions

Témoignez, réagissez sur les pages : Facebook (@FestivalMusiquesIciAilleurs) / Instagram (@festivalmia) / Youtube (Musiques sur la Ville) / Site du festival: www.musiques-ici-ailleurs.com

Avec SITAC, le festival vous transporte

Avec CITÉ SOIRÉE, vous pourrez vous rendre facilement aux concerts des samedis soirs grâce aux horaires du bus adaptés, à l'aller et au retour : www.sitac.net



Office de tourisme de Châlons-en-Champagne : faites le plein d'activités

Balades en barques, visites du patrimoine, location de vélos... et bien sûr, conseils et bons plans de l'équipe !

3 Quai des Arts 51000 Châlons-en-Champagne
www.chalons-tourisme.com / +33 (0)3 26 65 17 89



JUIN • 26 Warm Up ! 30 ans de MSV •
27 Paris Combo – Celebration • **28**
Smoke and Mirrors Sound System • **29**
Sara Curruchich • **JUILLET • 01** Deinos •
02 Sink • **03** Gustine • **05&06** TorToza
(création 2025) • **08** Birdbøx • **09**
Tambour Tambour • **10** Ça fait wizz •
Café Aman • **11** Elektrik Gem • **12** Dafné
Kritharas • **13** KKO • Le Balatous • **16**
Atelier Sun Dance • Cumbia Boom Box •
17 Zik Zap • Sonosoccer • **18** The
Salmon • **19** Puman • **20** Mitsaitsaiky •
22 Bargainatt • **23** Les Accord'Léon •
24 ZFO Collectif • Younger Spirit • **25**
Novalima • **26** Dieuf–Dieul de Thiès •
Knebel • **27** Petit Tonnerre
SEPTEMBRE • 12 Ahmed Amine 4^{tet}
(Concert & frites party)



SUIVEZ LE PROGRAMME DU FESTIVAL
EN LIGNE ET SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX
WWW.MUSIQUES-ICI-AILLEURS.COM

