



Le Centre national des arts du cirque accueille des étudiants du monde entier. Photos Ursula Laurent



Plusieurs styles d'architecture façonnent l'image urbaine de Châlons-en-Champagne.



La nuit, avec le mapping de Métamorph'eu'ses, tout devient magique. Photo Christophe Manquillet

**Pratique ► Châlons-en-Champagne**

**Marne**



L'arrivée d'émigrants d'Alsace-Lorraine après la guerre de 1870 a suscité la création d'une synagogue.

- **Se loger**  
Hôtel-Restaurant Armes de Champagne à L'Épine (piscine, sauna, très bon restaurant), au 31, avenue du Luxembourg, 51 460 L'Épine. ☎ 0 326 671 303 ; <https://www.armesdechampagne.com>
- Hôtel d'Angleterre, au 19, place Monseigneur-Tissier, 51000 Châlons-en-Champagne. ☎ 03 26 68 21 51 ; [www.hotel-dangleterre.fr](http://www.hotel-dangleterre.fr)
- **Se restaurer**  
Restaurant Jérôme Feck, étoilé Michelin, à l'hôtel d'Angleterre, Châlons-en-Champagne. Menus à 86 € et 120 €, fermé lundi et dimanche ainsi que samedi midi ; ☎ 03 26 68 21 51

- Au Carillon Gourmand, au 15, bis place Monseigneur-Tissier, Châlons-en-Champagne. Cuisine française gastronomique ; formule midi à 28 €, menus de 34 € à 75 € ; le propriétaire Philippe Kermana a fait l'école hôtelière à Illkirch. ☎ 03 26 64 45 07, [www.carillon-gourmand.com](http://www.carillon-gourmand.com)
- La Maison de Marie-Caroline, au 4, rue Croix des Teinturiers, Châlons-en-Champagne. Restaurant familial dans une belle demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle, joliment décorée ; cuisine traditionnelle, plats honnêtes et copieux ; fermé le lundi toute la journée, mardi et mercredi soir ; ☎ 03 26 22 74 87
- **Goûter du champagne**  
Maison de champagne Joseph Perrier, fondée en 1825, au 69, avenue de Paris, Châlons-en-Champagne ; visites des caves dans des crayères d'époque gallo-romaine, dégustations ; ☎ 03 26 68 29 51

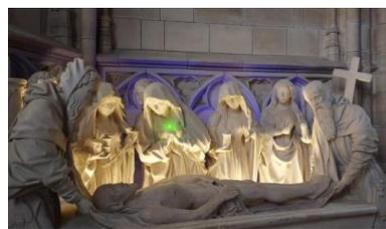
# Châlons-en-Champagne pétille

Châlons-en-Champagne, ville d'art et d'histoire, est la destination parfaite pour quelques jours de vacances. À trois heures de train de Strasbourg, le chef-lieu du département de la Marne est une ville dynamique qui sait mettre en valeur son riche patrimoine historique et culturel tout en rythmant l'année de nombreux festivals.

Les maisons bordent les petites rues du cœur de la ville content l'histoire de la ville déjà appréciée par Louis XIV, selon qui la cathédrale Saint-Étienne était la plus belle chapelle de son royaume. Chapelle qui a vu des mariages princiers dont celui du frère du Roi Soleil, Philippe d'Orléans.

D'autres têtes couronnées ont laissé des traces ici. Des visites guidées thématiques suivent ainsi celles de Marie-Antoinette, racontent le riche passé de la ville surnommée jadis la « ville aux cent clochers ».

## L'église des miracles



Cette belle mise au tombeau dans la basilique Notre-Dame de L'Épine date du dernier quart du XV<sup>e</sup> siècle.

À quelques kilomètres de Châlons-en-Champagne, dans le village de L'Épine, la basilique Notre-Dame est un magnifique exemple de l'architecture gothique flamboyant. Une statue de la Vierge à l'Enfant dégageant de la lumière trouvée par des bergers dans un buisson d'épines en serait à l'origine. À voir avec ses flèches de



Les belles maisons à pans de bois au gré de la balade dans Châlons-en-Champagne. Photo Ursula Laurent

revivre histoire et légendes de façon magique. Châlons-en-Champagne a été fondé dans un gué de la Marne, entouré de plusieurs cours d'eau. Pour pouvoir agrandir la ville, les quatre rivières ont été partiellement couvertes. Les barques franchissent ces tunnels lors d'un son et lumière ambulant, passent devant des bâtiments emblématiques sur lesquels sont projetés des mappings. Magique ! Une visite toute aussi passionnante mène les visiteurs dans la tour du carillon de la collégiale Notre-Dame-en-Vaux, inscrite au patrimoine de l'Unesco au titre des che-

mins de Compostelle dans la catégorie « Biens en série ». Mieux vaut ne pas avoir le vertige ni être claustrophobe. Premier arrêt au-dessus de l'orgue (que l'organiste doit rejoindre par une échelle), nez à nez avec les vitraux (ce qui permet de découvrir la scène de la Vierge allaitant deux hommes barbus). À cet étage, là où dormaient les pèlerins, se trouvent de véritables trésors de pierre, provenant des différentes églises. Par un escalier en colimaçon, on continue à grimper pour déboucher dans la « forêt », la charpente de la collégiale où se trouve encore une roue de Léonard (de Vinci) qui a servi à

monter les matériaux. Puis c'est l'espace des cinquante-six carillons. Avec un peu de chance, la guide permet de les faire sonner. Impressionnant.

**Le cirque au jardin**  
La balade continue, passe devant la synagogue et l'ancien temple pour arriver aux Petit Jard et Grand Jard, deux magnifiques parcs arborés bordés de cours d'eau. C'est ici que se trouve le port de plaisance de la ville, la zone de baignade et le Centre national des arts du cirque. Ce qui fut le premier bâtiment en béton armé de Châlons-en-Champagne n'a finalement pas accueilli beaucoup

de cirques. Il a servi d'atelier de construction de leurs guerriers (faux canons, faux arbres servant à cacher des soldats), de salles pour des galas de gym, de boxe, de catch. En 1985, le ministère de la Culture a décidé de le transformer en Centre national des arts du cirque. Le CNAC propose des stages de formation professionnelle accueillant des étudiants du monde entier. Si l'on y ajoute la belle offre gastronomique et la maison de champagne Joseph Perrier, on a tous les ingrédients pour un long week-end pétillant.

● **Ursula Laurent**  
<https://www.chalons-tourisme.com/>

## Le beauf de L'Alsacienne

S'il y a un musée qu'il ne faut pas louper à Châlons-en-Champagne, c'est bien la Duduchothèque (d'autant que l'accès est gratuit) consacrée à Cabu.

Le dessinateur de presse, caricaturiste et auteur de bande dessinée, disparu dans l'attentat contre *Charlie Hebdo* en janvier 2015, est né en 1938 à Châlons-en-Champagne (qui s'appelait encore Châlons-sur-Marne). Dès l'âge de 15 ans, il avait commencé à dessiner ses gags pour le quotidien régional local, *L'Union de Reims*, avant de rejoindre *Charlie Hebdo* et *Le Canard Enchaîné*.

**Dessins de jeunesse**  
Depuis 2018, la Duduchothèque (en hommage à un de ses personnages, le Grand Duduche, ce grand cancre tellement attachant) présente ses dessins de jeunesse. L'exposition actuelle fait la



Petit cours de dessin à la Duduchothèque. Photo U.L.

part belle au sport avec des dessins dont beaucoup sont encore d'actualité. On plonge avec délice dans son univers, on sourit ou rit franchement en découvrant le moindre détail de chaque dessin, lisant ses commentaires. Son personnage de bon Français moyen, le beauf, il l'a trouvé dans un bar en face de la halle du marché, L'Alsacienne, qui était tenu par un

patron aux gros bras, arborant une grosse moustache et affichant de grosses idées arrêtées. Le bar existe toujours. Et le patron ? Allez voir...

● **U. L.**  
Duduchothèque, au 68, rue Léon-Bourgeois, du mercredi au samedi et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanches du mois, de 14 h à 18 h. ☎ 06 71 08 85 53 <https://cabu-officiel.com>