

CHÂLONS

en CHAMPAGNE

La parenthèse touristique

DOSSIER DE PRESSE



PRÉSENTATION

Châlons-en-Champagne fut au cours des siècles une ville marchande prospère, une ville épiscopale, une cité militaire, la capitale administrative de la Champagne-Ardenne. Aujourd'hui, elle prend son destin en main pour se réinventer, pour se construire une nouvelle identité.

Touristiquement, les atouts sont nombreux : Ville bi-millénaire, elle est labellisée Ville d'Art et d'histoire depuis 2007 et peut se targuer de posséder un patrimoine architectural et naturel de toute beauté !

C'est aussi une ville où l'eau est omniprésente, notamment en son cœur, d'où son surnom de Venise pétillante. L'actualité culturelle y est particulièrement riche mais aussi insolite avec notamment de nombreux spectacles de cirque contemporain, Châlons étant devenu un pôle national cirque

Châlons-en-Champagne est donc un lieu idéal pour fuir son quotidien et se mettre entre parenthèses pour quelques jours.

SOMMAIRE



PARENTHÈSE ENCHANTÉE :
Châlons-en-Champagne,
une ville au bord de l'eau

p.3



PARENTHÈSE HISTORIQUE :
Châlons-en-Champagne,
une ville bi-millénaire d'art
et d'histoire

p.7



PARENTHÈSE NATURE :
Châlons-en-Champagne et les
villages de l'agglomération :
ambiance bucolique ou sportive

p.11



PARENTHÈSE INSOLITE :
Châlons-en-Champagne, la
culture intensive et déraisonnée

p.15



PARENTHÈSE PÉTILLANTE :
Châlons-en-Champagne, des
bulles à découvrir et à déguster

p.20



**10 BONNES RAISONS DE
VENIR À CHÂLONS**

10 expériences inoubliables...

p.24



**GROUPES :
ET INFOS UTILES**

p.25



PARENTHÈSE ENCHANTÉE :

Châlons-en-Champagne, une ville au bord de l'eau

Châlons-en-Champagne mérite bien son surnom de Venise pétillante avec ses cours d'eau qui traversent le cœur de ville et la présence de la rivière Marne. C'est grâce à la présence de ces cours d'eau que la ville s'est considérablement développée au Moyen-Age : commerce, navigation, protection, moulins, travail de la peau... À l'époque industrielle, les cours d'eau font le lien entre les routes et les chemins de fer et permettent l'implantation de nombreuses entreprises

Aujourd'hui, l'eau est un élément qui confère à la ville un sentiment de bien-être et de sérénité. Et un atout touristique majeur.

L'Office de Tourisme propose des balades en barques sur les cours d'eau nommés le Mau et le Nau. Elle offre un autre regard sur le patrimoine architectural. D'autres activités sont possibles comme du pédalo ou du canoë. En été, qu'il est bon de flâner au bord du Canal Latéral à la Marne dans le grand jard !

Lien vidéo





Balades en barques dans la Venise pétillante

L'eau dyssée
voyage au fil de l'eau

VOYAGE AU FIL DE L'EAU

L'Office de Tourisme propose de naviguer sur les cours d'eau, **le Mau et le Nau**, pour une découverte surprenante du centre historique de la Ville. Embarquement en face de l'Office de Tourisme sur une **barque à moteur** électrique conduite par un pilote qui assure également le rôle de guide pour raconter l'histoire de la ville, ses secrets, ses anecdotes et pour présenter les différents éléments du patrimoine que l'on peut admirer tout au long de la promenade - et ils sont nombreux : Château du Marché, cirque historique, bastion et arche Mauvillain, Couvent Sainte-Marie, Église Notre-Dame-en-Vaux...

« L'ambiance bucolique dans les jardins est un pur moment de bonheur. Difficile d'imager que le centre-ville n'est qu'à quelques mètres. »

Les balades en barques existent depuis 40 ans environ et ont fortement monté en puissance ces dix dernières années pour atteindre, en 2019, 20 000 passagers. C'est le produit touristique emblématique et original de la ville. Il est tout public, quel que soit la typologie du visiteur : **les familles, les amoureux du patrimoine, les flâneurs, tous peuvent apprécier une balade comme celle-ci : c'est la raison de son succès.**

Les options plaisir

Selon l'heure de la journée, l'Office propose de **déguster un pique-nique ou une coupe de Champagne** le temps de la balade en barque.

ENTRE NATURE ET CANAUX :

Cette balade est récente : elle a été créée en pleine pandémie, en 2021. C'est une superbe alternative. Alors que l'Eau'dyssée et Métamorph'eu'ses invitent à une découverte du cœur historique de la ville, l'Ep'eau'pée est une balade « verte ».

Les barques remontent le canal Saint-Martin puis rejoignent le grand jard. Durant la navigation, les pilotes évoquent la faune, la flore et le réseau hydrographique de la ville qui a connu de nombreuses évolutions au cours des siècles.

Le « clou » de cette balade, c'est le passage de l'écluse : une expérience étonnante quand on la vit sur une petite embarcation... mais totalement sans danger.



SPECTACLE DE LUMIÈRES ITINÉRANT

Fort du succès de l'Eau'dyssée, l'Office de Tourisme a imaginé un nouvel univers pour ses balades en barques : de nuit avec **un spectacle itinérant de sons et lumières**. La Communauté d'Agglomération Châlonnaise, séduite par cette proposition, a décidé de financer sa réalisation.

Ce spectacle, qui voit l'eau tutoyer la lumière, d'un coût de 3,5 millions d'euros a été conçu en cinq épisodes. Le premier **épisode composé d'un son & lumière sur le Château du Marché et de projections d'images dans deux galeries souterraines** a été lancé en juillet 2015 et a remporté un succès immédiat et retentissant.

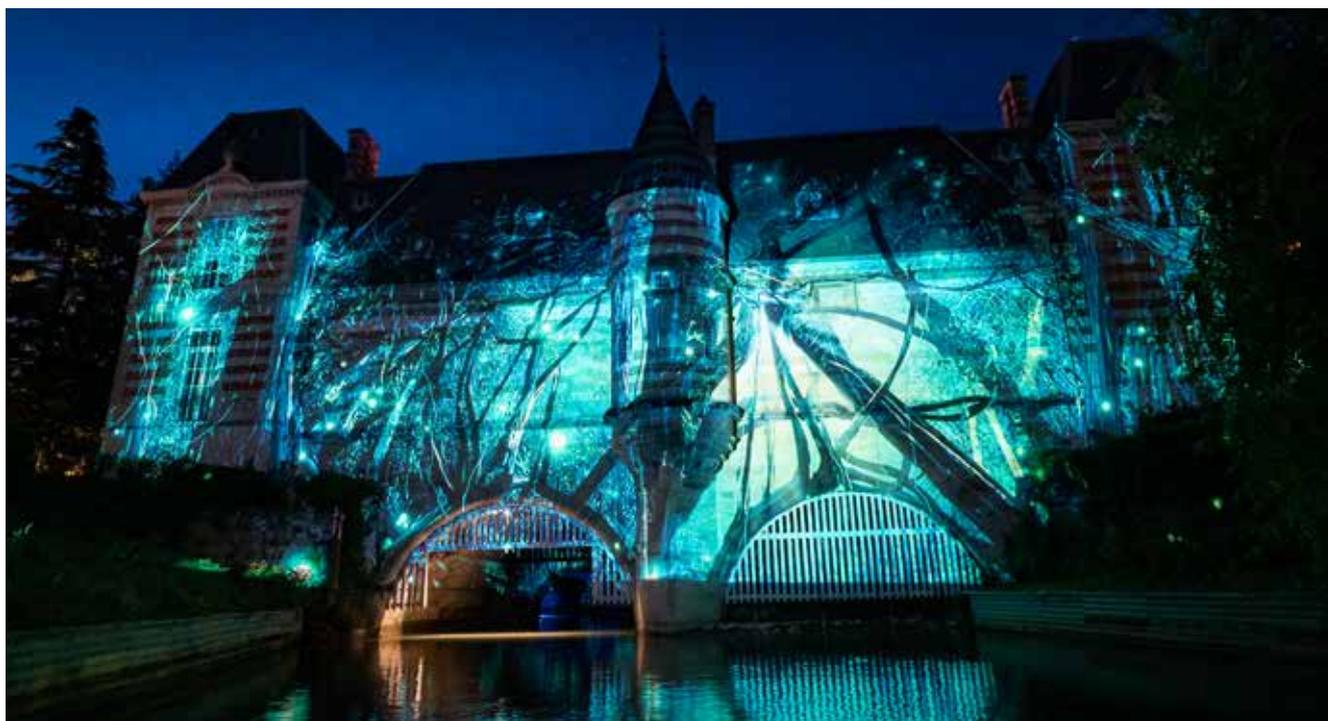
Au cours des années suivantes, le spectacle s'est enrichi de sons & lumières sur le Pont des Mariniers, la Collégiale Notre-Dame-en-Vaux, le pont Putte-Savate, le Pont des sept Moulins, le cirque historique et aussi de mises en lumière architecturales et d'animations lumineuses originales comme ces chrysalides dans le petit jard qui murmurent des poèmes lors du passage des bateaux.



L'émerveillement est total. Chaque spectacle est différent et plonge le spectateur dans un nouvel univers.

Une bande sonore accompagne les visiteurs : Ondine, une fée aquatique raconte des histoires à qui veut bien l'écouter. Vraies ou fausses ? Telle est la question...

Pour que Métamorph^{eau}ses ne perde pas de sa féerie, les contenus des spectacles sont régulièrement renouvelés.





PARENTHÈSE HISTORIQUE : Châlons-en-Champagne, une ville bi-millénaire d'art et d'histoire

UN PEU D'HISTOIRE...

Notre ville, labellisée Ville d'Art et d'Histoire depuis 2007, possède un patrimoine civil et religieux important.

L'histoire de Châlons-en-Champagne, **ville bi-millénaire**, est liée à la Marne. À partir du IX^{ème} siècle, Châlons devient une **ville marchande prospère**. L'évêque, chef spirituel et temporel, encourage la draperie. Châlons est ainsi **connue dans toute l'Europe pour ses draps de laine**. L'activité économique décline à la fin du Moyen-Âge en raison des guerres et de la peste qui frappent le territoire.

Châlons reste fidèle au roi de France malgré les tumultes religieux du XVI^{ème} siècle, ce qui lui vaut **la présence de nombreuses administrations royales**. Au XVIII^{ème} siècle, le dernier des intendants, **Rouillé d'Orfeuil**, entreprend une série de travaux d'embellissement de la Ville qui contribue à faire de Châlons une **capitale régionale**. Au XIX^{ème} siècle, en raison de sa situation géographique, la ville accueille de nombreuses casernes qui s'installent dans les faubourgs. Au XX^{ème} siècle, Châlons se développe et se modernise.

Aujourd'hui, elle veille à la **restauration**, la préservation et la mise en valeur des éléments les plus remarquables de son **patrimoine**.

PATRIMOINE UNESCO



Deux édifices religieux sont inscrits par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle : la collégiale Notre-Dame-En-Vaux, située au centre-ville de Châlons-en-Champagne et la Basilique Notre-Dame de l'Épine, située au beau milieu de la plaine châlonnaise à 8 km de Châlons.



Notre-Dame-en-Vaux

Harmonieusement mêlés, les arts roman et gothique marquent l'élégance de cette collégiale qui remplaça au milieu du XII^{ème} siècle un édifice plus ancien. Elle possède d'admirables verrières du XV^{ème} siècle, ainsi qu'un carillon de 56 cloches, considéré comme l'un des plus importants d'Europe.

Des visites sont organisées avec montée dans la tour pour découvrir de près le carillon, ses cloches, son tambour et au final la place du guetteur.

Autour de Notre-Dame-en-Vaux : le musée du Cloître de Notre-Dame-en-Vaux, son jardin, les anciennes maisons canoniales et la statue de Jean Talon, châlonnais et premier intendant de la Nouvelle-France.

Notre-Dame de l'Épine

C'est un chef d'œuvre de l'art gothique flamboyant. Les gargouilles sont très remarquables, surtout autour du chevet. Le jubé est le seul qui subsiste dans le département. Une clôture en pierre, ajourée et décorée, isole le chœur.

À voir aussi absolument : Tabernacle-reliquaire, buffet d'orgues sur une tribune en bois (XVI^{ème} siècle), mise au tombeau (XV^{ème} siècle), statue miraculeuse de la vierge (XIV^{ème} siècle).



LE VITRAIL

Châlons-en-Champagne fait partie du petit nombre des villes de France à avoir conservé dans plusieurs de leurs églises un grand ensemble de vitraux anciens. Trois édifices présentent cette richesse : la Cathédrale Saint-Etienne, les églises paroissiales Notre-Dame-en-Vaux et Saint-Alpin. Depuis le grand vitrail roman du trésor de la cathédrale jusqu'aux réalisations liées aux restaurations des XIX et XX^{ème} siècles, le visiteur peut découvrir là toute l'évolution de l'art des peintres verriers et surtout la place particulièrement importante qu'y tiennent les créations de la première moitié du XVI^{ème} siècle.



CHÂLONS, SES MUSÉES

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Créé en 1794 sous le nom de muséum départemental, il est l'un des plus anciens de France. Ses salles permanentes présentent des collections de peintures (XV^{ème} - XX^{ème} siècle), de sculptures de la Renaissance, des objets d'art et un cabinet d'ornithologie de près de 2 000 oiseaux naturalisés provenant du monde entier.

Le musée du Cloître de Notre-Dame-en-Vaux

Démoli au XVIII^{ème} siècle, ce monument médiéval a été découvert en 1963. Comme il était impossible de le remonter à son emplacement initial, un musée a été créé à proximité : statues-colonnes, chapiteaux historiés et piliers ornent cet ensemble unique.



LA DUDUCHOTHÈQUE UN LIEU DEDIÉ AU DESSINATEUR CABU

Cabu, caricaturiste, dessinateur de presse et auteur de bande dessinée est né à Châlons le 13 janvier 1938. Il est mort assassiné le 7 janvier 2015 à Paris lors de l'attentat djihadiste contre la rédaction de Charlie Hebdo.

Sa ville natale et ses habitants ont été ses premières sources d'inspiration. Il a créé des personnages haut en couleurs, devenus célèbres sous ses coups de crayons dont le fameux Duduche...

La Duduchothèque est un lieu dédié aux dessins de jeunesse de Cabu qui a ouvert ses portes en décembre 2018.

Cet espace d'exposition, de lecture, de recherche, d'animation, d'apprentissage, est un espace où l'on découvre comment K-Bu est devenu Cabu. Situé au sein de l'Espace «Châlons, Ville d'Art et d'Histoire», ce lieu vous permet également de découvrir l'histoire et le patrimoine châlonnais, chers à Cabu, mais pas seulement...



LES INCONTOURNABLES

DU PATRIMOINE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE



La **COLLÉGIALE NOTRE-DAME-EN-VAUX**
et son carillon

La **CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE**
et son trésor
(vitraux du XXII^{ème} siècle)

L'ÉGLISE SAINT-ALPIN
et ses grisailles

Le **COUVENT SAINTE-MARIE**
en appareillage champenois
(mélange de craies et de briques)

La **PORTE SAINTE-CROIX**
(ou porte Dauphine)

L'ANCIEN HÔTEL DES INTENDANTS DE CHAMPAGNE

Le **CIRQUE** historique

Les **MAISONS À PAN DE BOIS**

La **HALLE DU MARCHÉ**

L'HÔTEL DE VILLE et
L'HÔTEL DUBOIS DE CRANCÉ



COMME ON AIME

Une application, des brochures, des plans, des visites guidées et audio-guidées... Il existe bien des façons d'assouvir sa curiosité sur Châlons-en-Champagne. Il n'y a plus qu'à choisir...





PARENTHÈSE NATURE :

Châlons-en-Champagne et les villages de l'agglomération : ambiance bucolique ou sportive

A Châlons-en-Champagne la verdure est reine. Dès l'arrivée des beaux jours, châlonnais et touristes reprennent le chemin des jardins : les jardins, ce sont 12 hectares de verdure en plein cœur de ville divisés en trois espaces de style différent : le petit jard qui abrite un arboretum, le grand jard, immense espace de jeux avec son skate-park et le grand jard à sillonner à pied ou en deux roues.

Pour se ressourcer, il existe dans les communes de l'agglomération de nombreux villages qui offrent une balade très agréable, dont le domaine de Coolus et Haussimont et ses jardins à thème.

Les activités en pleine nature sont nombreuses. Le vélo bien sûr avec 26 km de berges aménagées mais aussi le golf, le geocaching, la randonnée...

LES JARDINS

En plein cœur de Châlons, **11 hectares de verdure se répartissent en trois jardins** : chaque jardin a son style, son charme, ses adeptes. A l'origine, ces espaces de prairie, à l'extérieur des murs de la Ville, n'étaient ni agencés, ni cultivés mais plantés çà et là de saules et inondés fréquemment par la Marne.

Le Petit Jard

Classé jardin remarquable, il abrite un arboretum qui comporte de nombreuses essences rares. Il est traversé par le Nau qui jaillit du Château du Marché, un ancien pont fortifié, emblématique de la ville.

Le Grand Jard

Jardin dit à la française, il fut à l'origine planté d'ormes puis de marronniers et de tilleuls en 1872. Son centre est occupé par un kiosque à musique. Au-delà de ses vastes vasques, le canal latéral de la Marne. On peut admirer de la berge l'anse du jard, espace protégé car abritant des espèces rares d'oiseaux. Un **skate-park** de 1 500 m² et une aire de jeux en font un lieu animé où il fait bon se retrouver.

Au-delà de ses vastes vasques, c'est le canal Latéral à la Marne, espace idéal pour des jeux nautiques en été. En face, l'anse du jard, espace protégé, abrite de rares espèces d'oiseaux.

Le Jard Anglais

Pour y accéder, il faut emprunter la jolie passerelle de laquelle on a une vue imprenable sur la Cathédrale. Il est dessiné d'allées sinueuses, symbole de la nature libérée des contraintes rectilignes. On peut s'y promener à pied mais aussi en roller et à vélo.



CHÂLONS PLAGE, AU BORD DE L'EAU

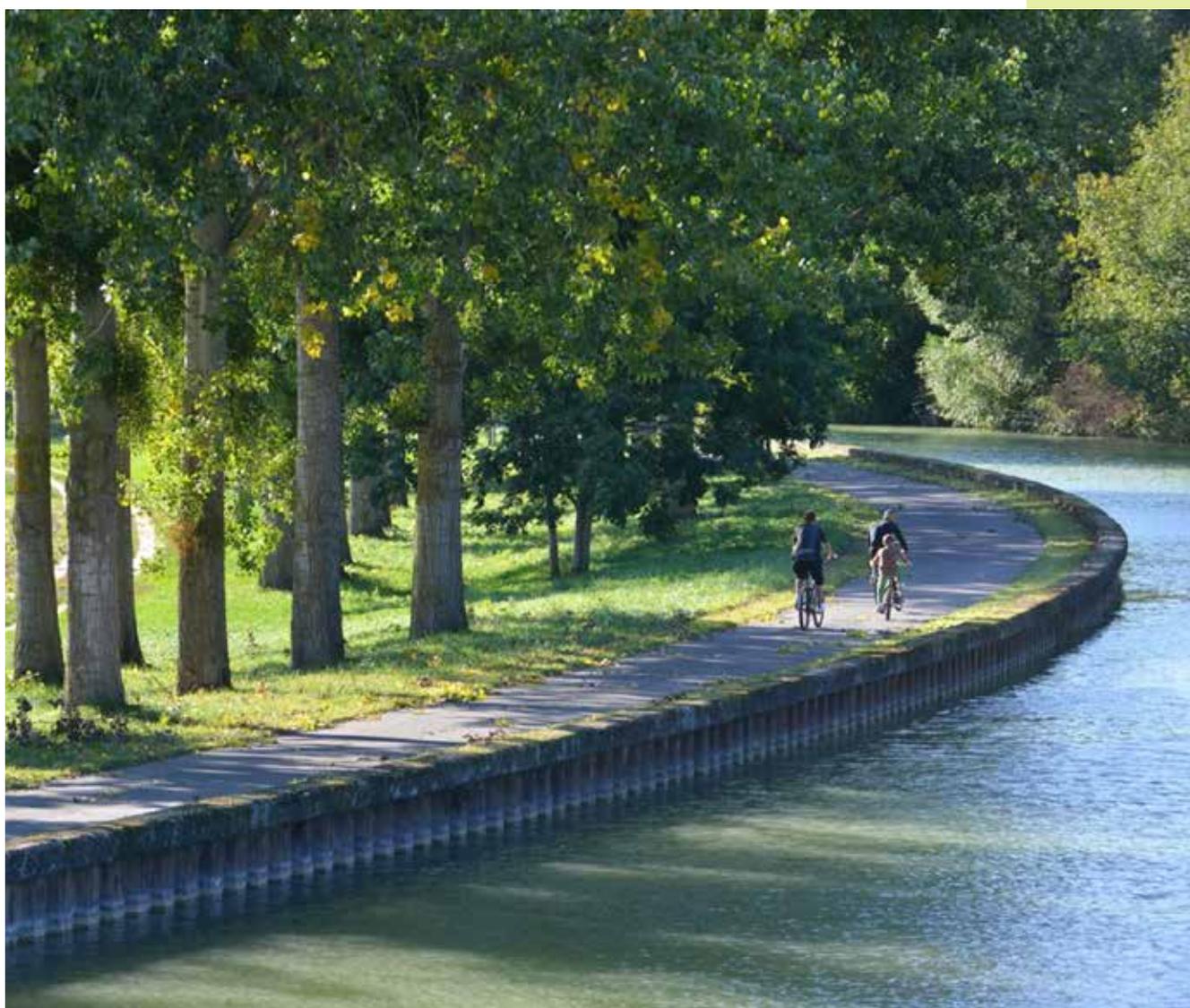
Dans un cadre enchanteur, propice à la détente de nombreuses activités sont proposées durant les mois de juillet et d'août : activités nautiques, comme du pédalo (pour enfants et adultes) ou du canoë. Pour les plus sportifs, il est possible de s'adonner au beach volley, au foot et au ping pong. Pour ceux qui veulent tout simplement se délasser, des chaises longues sont installées au bord de l'eau. Un bibliobus est à disposition des amateurs de lecture. Bar et glacier. **Ambiance vacances garantie.**

DES ACTIVITÉS POUR S'OXYGÉNER

2 roues : Gyropode, trottinette ou vélo ?

Pour une balade ludique et écologique dans la ville, rien de mieux que le gyropode ou la trottinette électrique. Pas besoin d'avoir de l'expérience, une petite formation d'une dizaine de minutes dispensée par un conseiller en séjour de l'Office de Tourisme suffit à prendre en main l'engin.

Pour une promenade en pleine nature, le meilleur moyen de locomotion, c'est le vélo. L'Office de Tourisme fournit tout : vélo, casque, anti-vol et... **des suggestions d'itinéraires, dont celui de la véloroute 52, un parcours de 65 km de Dormans à Moncetz Longevas.**



Golf

Niché au cœur de la Champagne Crayeuse, le Golf de la Grande Romanie, crée en 1987, dans un cadre qui n'est pas sans rappeler celui des links écossais dont il s'inspire, se situe à proximité du village de Courtisols, à 15 minutes de Châlons-en-Champagne.

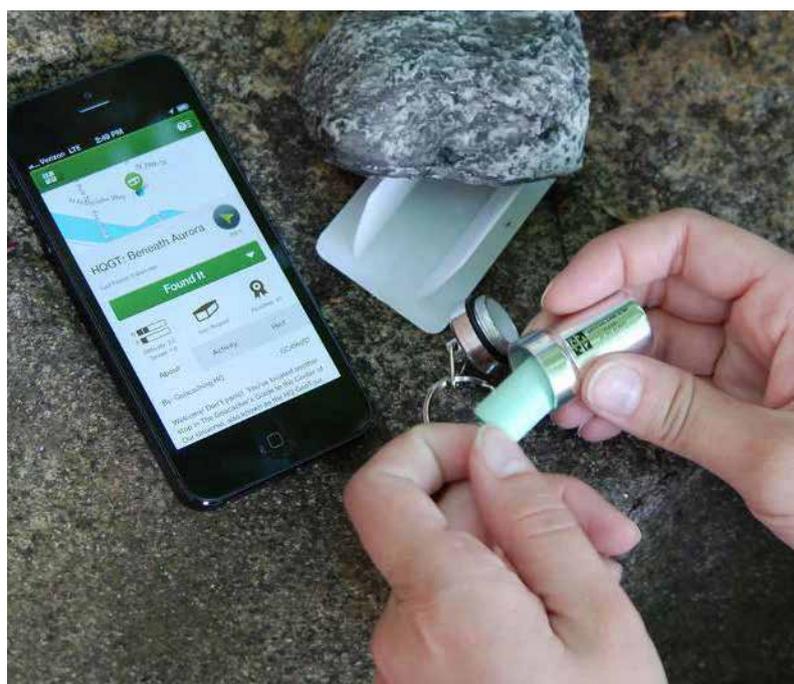
Ce parcours au **sous-sol calcaire** est **jouable toute l'année**, et accessible à tous les niveaux. Ses 18 trous ou se mêlent trompe-l'œil, greens surélevés, larges fairways, multitude de bunkers, est attrayant pour sa technicité et le dépaysement qu'il offre. Ce parcours est homologué pour 6145 mètres des repères blancs ce qui en fait **un des plus longs de France**. La jouabilité de ce links, reste un vrai challenge golfique.



Géocaching

Le géocaching c'est la découverte de **lieux originaux, historiques** ou qui, d'une manière générale, sont intéressants : un point de vue, un lavoir ou une petite chapelle perdue au milieu des bois mais si mignonne, etc... On trouve des caches aussi bien en ville qu'en milieu rural. C'est aussi un jeu, un loisir, une chasse au trésor sans trésor. Arrivé tout près du but, il faut souvent faire preuve d'ingéniosité pour découvrir le « trésor » bien caché...

Plusieurs centaines de caches sur l'ensemble de l'agglomération de Châlons-en-Champagne ont été créées dans le cadre de ce partenariat. À pratiquer en duo, en famille ou en groupe.





PARENTHÈSE INSOLITE :

Châlons-en-Champagne, la culture intensive et déraisonnée

**Châlons-en-Champagne a la culture du spectacle :
spectacle dans la rue, sur les places, dans les jardins.**

Beaucoup d'animations de rue mais pas que... car Châlons-en-Champagne a la chance de disposer de multiples scènes : **le théâtre de la Comète, Scène Nationale, le cirque historique, le Capitole**, salle de spectacles pouvant accueillir jusqu'à 4 000 personnes mais aussi **la salle rive-gauche**, petit théâtre de quartier.

Pas question de reproduire ce qui se fait ailleurs. À Châlons, la culture a souvent un acte d'avance. N'est-ce pas lors du **Festival FURIES** que les nouvelles créations de spectacle de rues sont présentées, n'est-ce pas au **festival de Musiques d'ici et d'Ailleurs** que l'on peut entendre ceux qui seront les talents reconnus de demain, n'est-ce pas à l'**École Nationale des Arts du Cirque** que se forment les meilleurs artistes qui occuperont les scènes du monde entier ?



LES FESTIVALS

Entre juin et octobre, les festivals se succèdent avec succès et diversité à Châlons-en-Champagne. La saison s'y prête, la ville aussi et une grande partie de ces spectacles se déroule dans la rue :

Festival Furies

Chaque année au mois de juin, le centre-ville de Châlons-en-Champagne se transforme en une sorte de chapiteau géant. La ville devient l'espace de tous les possibles et le décor de **spectacles burlesques et inattendus**. Les troupes du festival s'invitent dans les jardins, sur une place, sous un chapiteau, au détour d'une rue, au Centre National des Arts du Cirque, à La Comète-Scène nationale, à la salle Rive gauche... Depuis la première édition en 1990, le festival est fidèle à son objectif de **soutien à la création contemporaine** et à la découverte de jeunes talents.

ASSOCIATION
FURIES www.furies.fr
POLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE EN PREFIGURATION

Festival Musiques d'Ici et d'Ailleurs

Le Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs, c'est un rendez-vous musical et estival qui dure tout le mois de juillet : cinq semaines de découverte, de rencontres et de métissage artistiques.

« Plus de 50 concerts en accès libre du mardi soir au dimanche. »

Les concerts à Châlons ont lieu en plein cœur de ville, sur les deux places principales que sont la Place de l'Hôtel de Ville (Place Foch) et la Place de la République ainsi que dans les Jards et dans certains bars et restaurants de la ville.

Véritable vitrine des musiques du monde et d'aujourd'hui, ce festival organisé par l'Association Musiques sur la Ville avec le soutien de la municipalité est une invitation à s'ouvrir à la diversité des courants musicaux et à découvrir en avant-première les talents de demain...

25^e Festival Musiques d'Ici et d'Ailleurs www.musiques-ici-ailleurs.com
découverte rencontre métissage



War on Screen

Jeune et unique, c'est le seul festival international du monde abordant la vaste thématique de la guerre et des conflits à l'écran. Le **festival War on Screen** est le seul festival de cinéma qui offre une réflexion sur le conflit et ses conséquences et qui met en valeur les **représentations du conflit au cinéma et dans l'image animée**. À partir de sa thématique qui l'ancre dans le territoire où il est né, War on Screen est plus qu'un festival. Il développe une politique de **soutien à la création, à l'édition, à la recherche et à l'enseignement** en tissant des partenariats tant français qu'internationaux.

Chaque année, début octobre, il propose une programmation riche et variée : deux **Compétitions internationales** (longs et courts-métrages), des **Rétrospectives**, plusieurs **Focus**, des **Avant-premières mondiales, et européennes**, des **Séances spéciales** présentées par les équipes de film et des invités exceptionnels, une programmation **jeune public** dès l'âge de 5 ans, des **Tables rondes**, des **Master classes**, mais aussi des **Ateliers** pour tous les publics, des **Jeux vidéo** et des **expositions**.

W WAR ON SCREEN
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA waronscreen.com



CHÂLONS GRAND EST : Terre de Cirque

Après trois ans de préfiguration, Le **Palc**, basé à Châlons-en-Champagne (Marne), s'est vu attribuer le label « Pôle National Cirque ». 13^e du nom, Le Palc a rejoint la liste des établissements de référence en faveur du soutien à la création, à la production et à la diffusion des arts du cirque. Il se veut être un pôle d'innovation circassienne de référence auprès des professionnels du monde du cirque.

Depuis sa création, Le Palc s'est engagé dans le soutien à la création circassienne contemporaine à Châlons-en-Champagne, en région Grand Est et à l'international en proposant notamment un dispositif de cirque mobile indépendant, des résidences d'artistes ainsi qu'une « pépinière » pour de jeunes

artistes, avec une attention particulière aux élèves sortant du CNAC (accompagnement artistique et à la structuration, productions déléguées, apports financiers et techniques, contribution à l'implantation de compagnies sur le territoire régional).

Il accompagne financièrement et techniquement plusieurs compagnies de cirque installées dans le Grand Est et soutient des artistes associés choisis par l'équipe artistique du Palc. Cette dernière entend accroître ses actions et participer au développement artistique et culturel lié aux nouvelles formes de cirque dans une démarche d'ancrage territorial pour faire de la Région un prisme pour l'émergence de la création circassienne contemporaine.

EN PISTE AVEC LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

Établissement supérieur de formation, de ressource et de recherche, **le Centre national des arts du cirque a été créé en 1985** à l'initiative du ministère de la Culture.

Plus de 400 artistes, représentant 35 nationalités, sont issus de son École nationale supérieure. Ces artistes sont aujourd'hui des acteurs majeurs du cirque contemporain sur la scène internationale.

LE CNAC c'est :

- Une **École Nationale Supérieure** qui propose un cursus diplômant en trois années.
- Un **site de formation** professionnelle.
- Un **centre de ressources et de recherche** intégrant un centre de ressources, pôle associé de la Bibliothèque nationale de France / BnF, ouvert au public (professionnels, scolaires, chercheurs confirmés, ...) avec une unité de production audiovisuelle et un service dédié à la recherche et à l'innovation dans le domaine des arts du cirque.

À travers cette activité, le CNAC initie et développe un dialogue ouvert avec les pédagogies et la production de ressources documentaires.



Châlons possède l'un des sept cirques en dur encore en activité en France.

Châlons-en-Champagne, c'est la capitale du cirque. L'École Nationale des Arts du Cirque y est installée depuis 1985.

Le **Cnac** a connu au cours des dernières années un développement majeur avec la rénovation du cirque historique (XIX^{ème} siècle) qui l'abrite depuis sa création et l'extension de ses équipements sur le site de « La Marnaise », une ancienne friche agricole située à proximité. Le projet architectural intègre parfaitement bâtiments existants et nouvelles constructions, en adéquation avec l'identité du territoire.

Destiné aux **enseignements circassiens** avec, en particulier, un **espace aérien dit « grand volant »** (hauteur 13,50 m), ce nouvel équipement comprend également 13 studios d'accueil d'artistes et d'intervenants, ainsi que des **espaces dédiés à la recherche et l'innovation**, notamment en matière de conception et de construction d'agrès. Il est également appelé à accueillir les enseignements circassiens du bac L, option arts du cirque, du Lycée Pierre Bayen de Châlons-en-Champagne.

Cette extension permet le redéploiement de nombre d'activités dans le cirque historique : représentations publiques des étudiants, formation tout au long de la vie, centre de documentation et de recherche et présence de chercheurs. Sans oublier l'accueil de spectacles de l'association Furies dans le cadre de « Terre de cirque » (dispositif favorisant l'installation de compagnies en région) et de La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne.



LA FOIRE DE CHÂLONS

Plus de **250 000 visiteurs** et **800 exposants** pour la foire de Châlons, considérée comme l'événement économique majeur de la nouvelle région.

Si tous les secteurs de l'économie marchande sont représentés, l'agriculture tient incontestablement une place prépondérante.

Au fil des ans, la foire s'est diversifiée en créant des événements économiques qui, par leur qualité et celles des personnalités invitées issues du monde politique, du monde de l'entreprise, du monde agricole, du monde social en ont fait un formidable rendez-vous où le mélange des genres en fait la richesse, où l'exemplarité d'avancer ensemble trouve toute sa traduction, où l'ouverture et l'innovation sont le carburant naturel, où l'enthousiasme partagé reste le meilleur moteur de la croissance.

foiredechalon.com



FOIRE EN SCÈNE

C'est dix jours de foire, dix jours de concerts avec une programmation exceptionnelle : les meilleurs chanteurs français du moment, ceux qui plaisent aux plus jeunes ou au moins jeunes, quelques grands noms étrangers etc...

En 2021, Jean-Louis Aubert, Véronique Sanson, Benjamin Biolay, Bob Sinclar... se sont produits sur la scène châlonnaise.



LE CAPITOLE EN CHAMPAGNE

Un écrin couleur champagne pour tous les événements.

Doté d'une architecture innovante et contemporaine, le Capitole en Champagne vous surprendra par sa polyvalence, sa fonctionnalité et la convivialité de ses espaces :

- 1 espace congrès et séminaires, de 15 à 800 personnes,
- 4 halls, 4 200m², 2 200m², 6 200m² et 3 500m², bénéficiant pour les trois premiers de la lumière naturelle,
- 1 espace concerts et spectacles modulable en amphithéâtre, 3 000 places tout assis,
- 1 parking paysagé gratuit de 2 000 places attenant à la salle



PARENTHÈSE PÉTILLANTE :

Châlons-en-Champagne, des bulles à découvrir et à déguster

LE CHAMPAGNE

Le roi des vins, vin des rois, est mondialement connu. Il est associé à la fête, à la célébration de moments importants de la vie. Le champagne mérite qu'on lui accorde un temps pour comprendre son histoire, ses secrets de fabrication : visiter une **maison de renom**, rencontrer un petit producteur, faire une **dégustation comparative**, approfondir ses connaissances dans les lieux dédiés à ce vin prestigieux, **se balader dans les vignes**... Tout un programme passionnant.

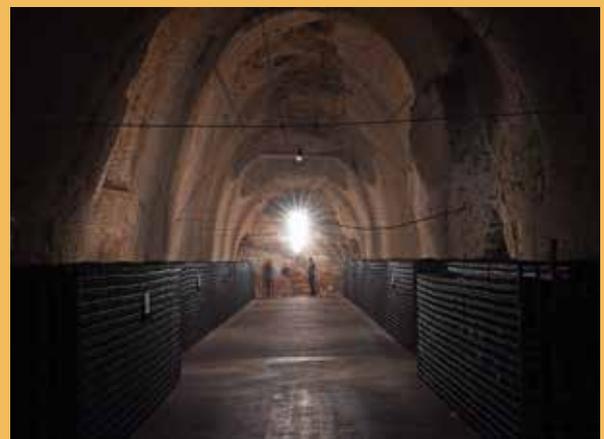


La maison Joseph Perrier a été fondée en 1825. Six générations de la même famille se sont succédées à la direction de cette maison qui allie avec élégance tradition et modernité. Creusées dans d'anciennes crayères gallo-romaines à flanc de la colline, les trois kilomètres de caves de la Maison ont la particularité d'être de plain-pied.

La nature calcaire des caves contribue à créer la température modérée nécessaire à la conservation optimale, renforcée par la ventilation naturelle des essors. La visite de ces caves permet de découvrir le terroir et le processus d'élaboration du champagne, roi des vins.

LA MAISON JOSEPH PERRIER, UNE CATHÉDRALE DE PIERRES

Son vin de champagne provient de vignes situées sur des coteaux classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Abrisées sous des crayères d'époque gallo-romaine, les caves sont enfouies dans la colline, accessibles de plain-pied. Elles comptent 3 km de galeries avec des voûtes en forme d'ogive culminant de 5 à 10 mètres de haut, ponctuées d'essor (puits de lumière du jour). Des millions de bouteilles dorment sur lattes ou épis, dans ce labyrinthe à la fraîcheur constante et à l'hygrométrie naturellement dosée.



LE MUSÉE CHAMPAGNE FAMILLE CARBOT



En 2010, 168 bouteilles de champagne datant du XIX^{ème} siècle ont été trouvées au fond de la mer Baltique au large des îles Åland, par l'équipe de Christian Ekström. Une découverte extraordinaire !

Après avoir passé 170 ans sous la mer, le champagne était intact. Un environnement sombre, une température constante entre quatre et six degrés et la pression au fond de la mer ont créé des conditions idéales pour la conservation des bouteilles après le naufrage.

La plupart des bouteilles remontées du fond de la mer étaient des JUGLAR – une Maison chalonaise fondée en 1804 qui n'existe plus aujourd'hui. A l'époque, la Maison juge que la concurrence sur le marché anglais est trop rude et concentre ses efforts commerciaux sur la Pologne, la Scandinavie et la Russie.



Châlonnaise de cœur et de passion, Olga, d'origine Russe, est la porte-parole du Champagne CARBOT.

Le musée présente de nombreux outils utilisés pour le travail de la vigne au siècle dernier. Au cours de la visite, le processus d'élaboration du champagne est présenté puis vient le moment de la dégustation comparative de plusieurs champagnes.

À la rencontre des vignerons dans les villages viticoles.

A quelques kilomètres de Châlons, les vignes. Les récoltants-manipulants sont nombreux à aimer accueillir des visiteurs pour leur expliquer leur quotidien, le long travail d'élaboration du champagne, les conditions qui font ou non une bonne récolte et bien sûr pour faire déguster leur production. Un échange riche et vrai qui permet un autre regard sur le monde du Champagne.



Les caves médiévales : un cadre idéal pour une dégustation comparative

Situées Place de l'Hôtel de Ville, sous une galerie commerciale, deux caves datant pour l'une du XIII^{ème} siècle et pour la seconde du XIV^{ème}, ont été choisies pour être le cadre de dégustations comparatives de Champagne.

Destinées aux groupes, ces dégustations sont animées par des œnologues ou des producteurs de Champagne. Plusieurs programmes sont possibles mais le plus courant inclut un brut, un rosé et un millésimé.



Nos partenaires producteurs à retrouver sur :

<https://www.chalons-tourisme.com/decouvrir/champagne/aller-a-la-rencontre-de-vignerons-passionnes/>



10 BONNES RAISONS

DE VENIR À CHÂLONS

10 expériences inoubliables...

1

Découvrir **Métamorph'eau'ses**, spectacle de lumières itinérant sur l'eau. Unique et magique...

2

S'émerveiller devant le **patrimoine architectural** du centre historique

3

Naviguer sur **le Mau et le Nau** pour découvrir Châlons autrement

4

Visiter une **cave de champagne** et déguster

5

Prendre **un bol d'air dans les jardins**, faire une sieste dans l'herbe ou regarder ses enfants jouer, courir, sauter

6

Rencontrer un vigneron et **parcourir le vignoble**

7

Voir Châlons de haut en montant au sommet de la **Porte Sainte-Croix** ou dans le **carillon de Notre-Dame-en-Vaux**

8

Parcourir la campagne champenoise à vélo et/ou en pratiquant le geocaching

9

Louer un gyropode ou une trottinette électrique, pour une **balade ludique et écologique**

10

S'attabler et goûter aux **mets succulents** de nos restaurateurs





GROUPES : ce qu'ils veulent, nous l'organisons...

Tourisme de loisirs ou tourisme d'affaires, nous avons un large éventail de lieux et de visites à proposer.

Nous travaillons en **étroite collaboration** avec nos partenaires pour un **accueil personnalisé**, chaleureux, qualitatif.

Notre souhait est d'offrir une journée ou un séjour qui **marqueront les esprits** de ceux que nous considérons un peu comme nos invités : **Visites patrimoine, visites de caves de Champagne, dégustations œnologiques, balades en barques, musées.**

Notre offre pour groupes **inclut un certain nombre de lieux qui ne sont pas accessibles au grand public** et dont les portes ne peuvent s'ouvrir que pour les groupes accompagnés de nos guides.

Pour les réunions d'affaires, nous proposons des **lieux inattendus** dont l'activité principale est liée au **Champagne** ou à la **culture**.



CHÂLONS
en CHAMPAGNE
La parenthèse touristique

BROCHURE GROUPES 2022



www.chalons-tourisme.com



Télécharger notre **brochure groupes**
(loisirs et affaires)



CHÂLONS en CHAMPAGNE

La parenthèse touristique

LES INFORMATIONS UTILES

3 Quai des Arts - 51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE
+ 33 (0)3 26 65 17 89

Site internet : www.chalons-tourisme.com
E-mail : accueil@chalons-tourisme.com



En VOITURE



En TRAIN



La gare de **Châlons-en-Champagne** est desservie par le **TGV** circulant entre **Paris-Est** et **Bar-le-Duc**

TGV : deux allers-retours quotidiens permettent de rejoindre **Châlons** depuis la capitale en seulement **une heure**.

C'est également une gare importante du **réseau TER** Champagne-Ardenne. Plus de **6 trains par jour** assurent la liaison directe **Paris-Châlons**.



Retrouvez-nous sur facebook, YouTube et Instagram "Chalons Tourisme"

Votre interlocutrice :

Laurence PADIOU, directrice
l.padiou@chalons-tourisme.com