



« IL FAUT ÊTRE FIER D'AVOIR HÉRITÉ DE TOUT CE QUE LE PASSÉ AVAIT DE MEILLEUR ET DE PLUS NOBLE ».

GANDHI, dirigeant politique et guide spirituel, 1869-1948



Le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine coordonne les initiatives de Châlons-en-Champagne, Ville d'art et d'histoire.

Il vous accueille à l'Espace «Châlons, Ville d'art et d'histoire» de 14h à 18h, du mercredi au samedi et le 1^{er} et 3^e dimanche du mois. Cet espace entièrement numérique et interactif présente l'évolution urbaine de Châlons-en-Champagne et de son territoire ainsi que les spécificités de son architecture et de son patrimoine.

Renseignements, réservations

Animation du patrimoine
Espace « Châlons, Ville d'art et d'histoire »
68 rue Léon Bourgeois
51000 Châlons-en-Champagne
tél. : 03 26 69 98 21
courriel : animation.patrimoine@chalonsenchampagne.fr
www.chalonsenchampagne.fr

À proximité

Reims, Langres, Sedan, Troyes, Bar-le-Duc, Charleville-Mézières, Metz bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Châlons-en-Champagne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le Ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine, piloté par l'Animateur de l'Architecture et du Patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.



Crédits photos

Carol Ann
Christophe Manquillet
Pascal Ploix
Patrick Martin
Ville de Châlons-en-Champagne

Merciements

Tottie
Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est

Illustrations

Tottie

Reproduction interdite sous peine de poursuite

Réalisation graphique

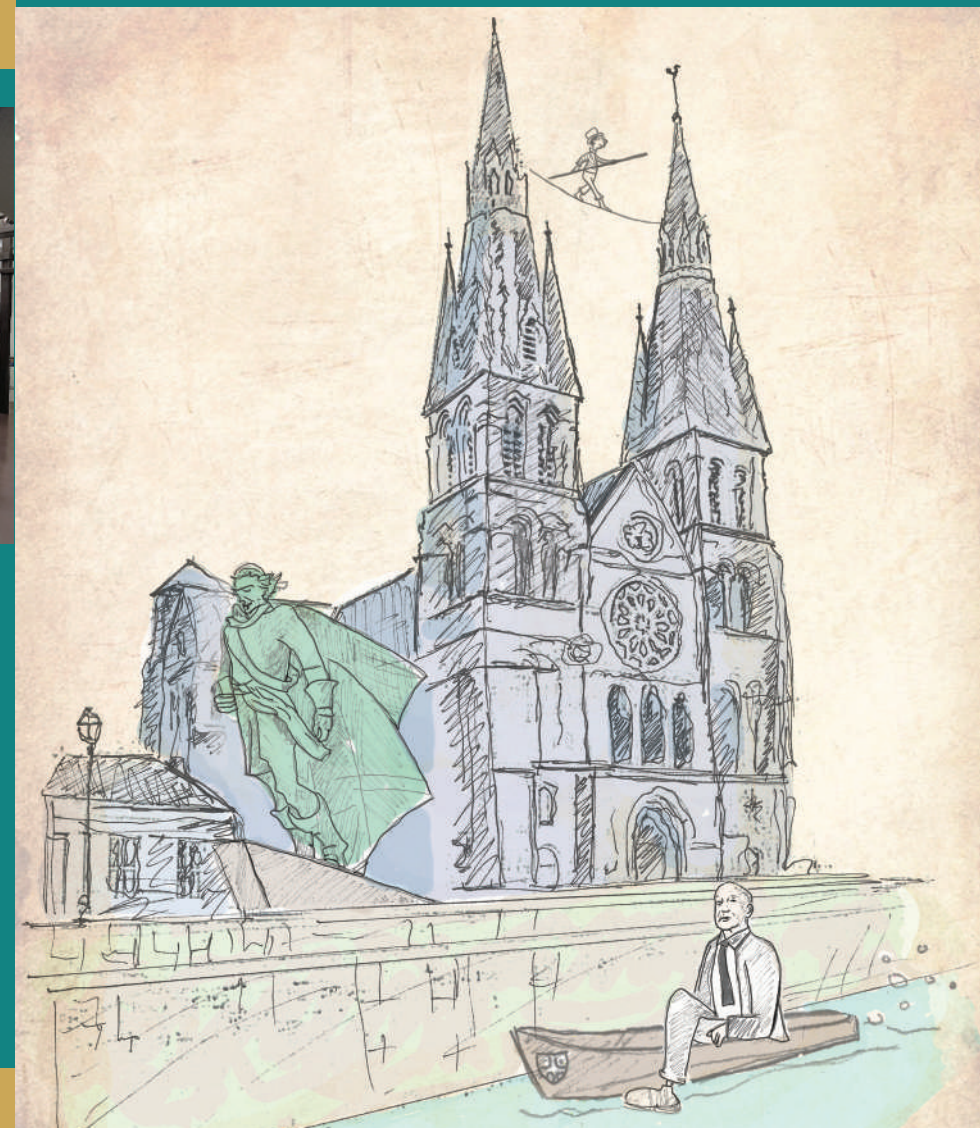
Numérique Impression
Châlons Communication/Groupe Morault

Impression

Le Réveil de la Marne



CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE À LA CARTE



1 LA DUDUCHOTHÈQUE

Situé au sein de l'Espace « Châlons, Ville d'art et d'histoire », ce lieu vous permet de découvrir l'histoire et le patrimoine châlonnais, chers au dessinateur de presse Cabu. Inaugurée le 1^{er} décembre 2018, la Duduchothèque est un espace dédié à ses dessins de jeunesse. C'est un lieu d'exposition, de lecture, de recherche, d'animation et d'apprentissage. Un espace où l'on découvre comment K-bu est devenu Cabu !

2 LA MAISON CLÉMANGIS

Cette maison en pans de bois se trouvait rue Clémangis, non loin de la rue de la Marne. En 1970, elle est menacée de démolition dans le cadre d'un plan de rénovation urbaine. L'association des *Amis du Vieux Châlons* réussit à la faire démonter et déplacer jusqu'ici. Elle est une des rares maisons qu'il nous reste de la période médiévale. Elle accueille aujourd'hui l'Ordre des Architectes et la maison de l'Architecture.

4 L'HÔTEL DE VILLE

La construction de l'Hôtel de Ville débute en 1772 et se termine en 1776. Il fait partie d'un plan d'embellissement de la ville insufflé par l'Intendant du roi Rouillé d'Orfeuil. Son architecture néo-classique s'inspire des codes de l'Antiquité : fronton, colonnes, statues. À sa construction, sa fonction était mixte : il regroupait l'administration de la cité, le tribunal et la prison.

6 L'ÉGLISE SAINT-ALPIN

Saint Alpin est le huitième évêque de Châlons. La construction de l'église qui lui est consacrée débute vers 1160-1170 mais elle est modifiée au cours des siècles. De ce fait, son architecture présente toutes les grandes phases de l'art du Moyen Âge tandis que son ornementation est typique de la Renaissance. À partir de 2005, Saint-Alpin fait l'objet d'une importante campagne de restauration : toitures, charpentes, murs du bas-côté nord et de la nef ou encore vitraux du bas-côté sud dont la plupart sont réalisés en grisaille et jaune d'argent.

7 LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Cette place était autrefois la place du marché au blé. La structure de ses habitations reflète le caractère marchand de ce lieu incontournable du Moyen Âge. Les différents niveaux sont des séparations fonctionnelles : commerce, logement, lieu de stockage. Emplacement phare du centre-ville châlonnais, il prend le nom de place de la République en 1884. En 2019, elle est rénovée et transformée en place modulable, selon les besoins des nombreux commerçants la bordant et des multiples événements organisés en son cœur.

3 LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME-EN-VAUX

Édifiée au XII^e siècle sur les vestiges d'une chapelle, cette collégiale, à mi-chemin entre l'art roman et l'art gothique, renferme une collection de baies de trois périodes différentes : des vitraux du XII^e, du XVI^e et du XIX^e siècle. Cet édifice possède également, depuis 1858, un carillon de 56 cloches fondues par la célèbre maison Bollé du Mans, qui en fait l'un des carillons les plus importants d'Europe. La collégiale Notre-Dame-en-Vaux est, depuis 1998, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

5 LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-arts et d'Archéologie propose un parcours éclectique autour de collections variées telles que la sculpture champenoise, la peinture, les sciences naturelles, l'archéologie ou l'Histoire de Châlons-en-Champagne. On y trouve sept salles, dont une galerie de peinture, créée sur le modèle de celle du Louvre, qui présente un panorama de la peinture des écoles du Nord et françaises du XV^e au XIX^e siècle.



8 LE QUARTIER CATHÉDRAL

Grâce à ses cinq siècles de construction, la cathédrale Saint-Etienne offre aujourd'hui un panorama des différents courants architecturaux, depuis la fin du style roman au XII^e siècle, jusqu'à la tendance baroque du XVII^e siècle présente dans sa façade. Mais le style dominant de l'édifice est le gothique, ou l'art de la lumière, que l'on retrouve dans ses trois niveaux de verrières. La salle du Trésor présente de remarquables vitraux et un pavement du XII^e siècle, une châsse de saint Remi ainsi qu'un bras-reliquaire.

10 LE CIRQUE HISTORIQUE ET LA MARNAISE

En 1899, on inaugure un cirque en dur, construit sous la direction de l'architecte départemental Louis Gillet, qui décide d'utiliser un matériau novateur : le béton armé. Le bâtiment, utilisé comme salle de bal, de cinéma, de ring de boxe ou encore d'atelier de camouflage pendant la Première Guerre mondiale, devient une école en 1986, en accueillant le Centre national des arts du cirque (Cnac). Non loin de là, en 2015, l'ancienne friche agricole La Marnaise est utilisée pour construire une extension nécessaire à l'école.

12 LA PORTE SAINTE-CROIX

La porte précédente, vestige des fortifications de la cité, tombe en ruine. Malheureusement, l'argent manque pour l'édification d'une nouvelle porte. Rouillé d'Orfeuil, Intendant du roi de France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, souhaite profiter des travaux d'embellissement de la ville pour proposer un arc de triomphe à la romaine. Sa construction débute en 1769. En partie financée par Louis XV, elle rend hommage à la Dauphine Marie-Antoinette, qui sera de passage à Châlons seulement 10 mois plus tard : une véritable prouesse architecturale !

13 L'OFFICE DE TOURISME

Vous pourrez y retrouver toutes les brochures Ville d'Art et d'Histoire pour en découvrir davantage sur le patrimoine de Châlons-en-Champagne.

9 LES JARDS

Appartenant auparavant aux évêques de la cité, le Jard devient propriété de la ville au XV^e siècle. Cette ancienne prairie inondable est ensuite redessinée et divisée en trois jardins : le Petit, le Grand et le Jard Anglais. Le premier est, depuis 1938, un Arboretum accueillant plus de 200 espèces d'arbres ainsi que 4 statues représentant les saisons. Le second, longtemps marqué par les formations musicales, a fait de son kiosque à musique son emblème. Il compte, depuis 2017, un skate-park de 1 500 m² parmi ses installations. Le Jard anglais est relié aux autres par une passerelle construite à l'heure où Eiffel édifiait sa célèbre tour. Ils sont, tous les trois, un véritable poumon vert pour la ville.

11 L'HÔTEL DE L'INTENDANCE

Le bâtiment de l'Intendance, actuelle préfecture du département, est construit entre 1731 et 1765. Il accueille, dans un premier temps, le logement de l'Intendant du roi de France exerçant en province puis, à partir de 1800, celui du préfet de la Marne. Les façades, toitures, vestibule, escalier et salon du premier étage sont classés au titre des monuments historiques depuis 1930. Suite à un incendie en 2002, l'Hôtel de l'Intendance est entièrement restauré. Son jardin à la française est un de ses éléments les plus remarquables.

CIRCUIT : LES ESSENTIELS

CIRCUIT : POUR ALLER PLUS LOIN