

EXPLORATEURS CES ILLUSTRÉS CHÂLONNAIS(ES)





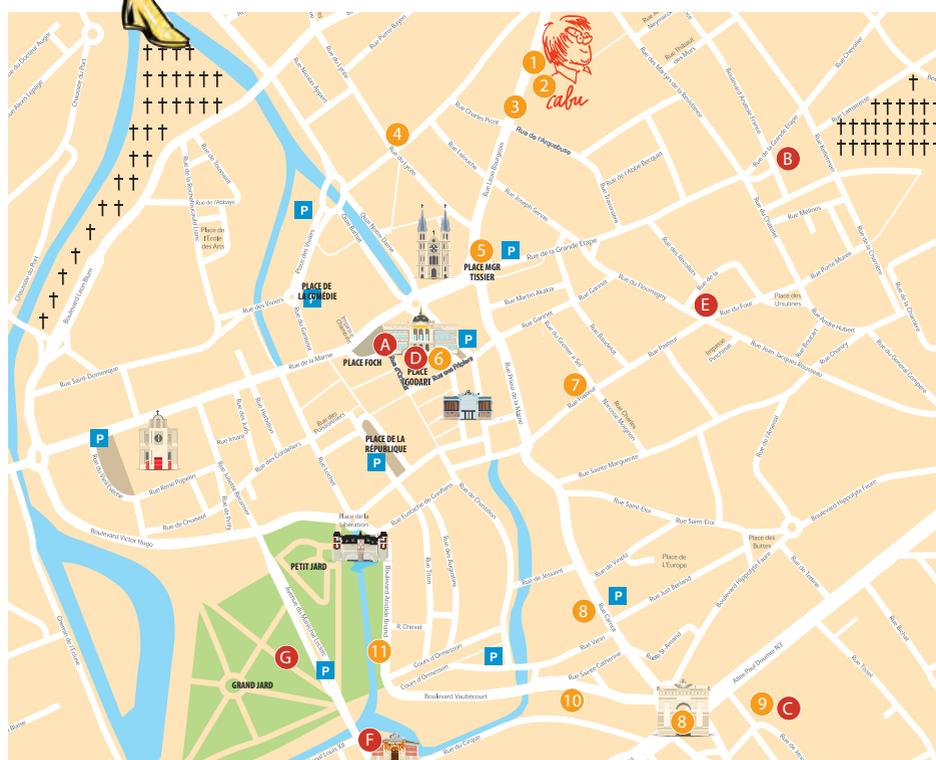
Bonjour !

Je m'appelle Gabriel.

Découvre avec nous la jolie ville de Châlons-en-Champagne et ses personnages emblématiques. À leur manière, ils ont tous laissé leur empreinte dans l'Histoire châlonnaise.

Observe autour de toi, déjoue les énigmes, réponds aux questions et suis-nous dans nos aventures héroïques ! Lorsque tu dois rejoindre un lieu ou une adresse, n'hésite pas à utiliser ce plan.

Et moi Emma.



SOMMAIRE

CES ILLUSTRÉS CHÂLONNAIS(ES)

1. NICOLAS DURAND	4
2. JEAN CABUT	6
3. LÉON BOURGEOIS	8
4. PIERRE BAYEN	10
5. MONSIEUR TISSIER	12
6. PIERRE DAC	14
7. JULES ET MARGUERITE GARINET	16
8. MARIE-ANTOINETTE	18
9. NICOLAS APPERT	20
10. ÉTIENNE OEHMICHEN	21
11. CHARLES HERMANT ET PIERRE GAUROY	23

Activités nécessitant un ou des crayons
DURÉE DU PARCOURS : ENVIRON 2H

1. NICOLAS DURAND

OBJECTIF : découvrir l'architecture et l'architecte



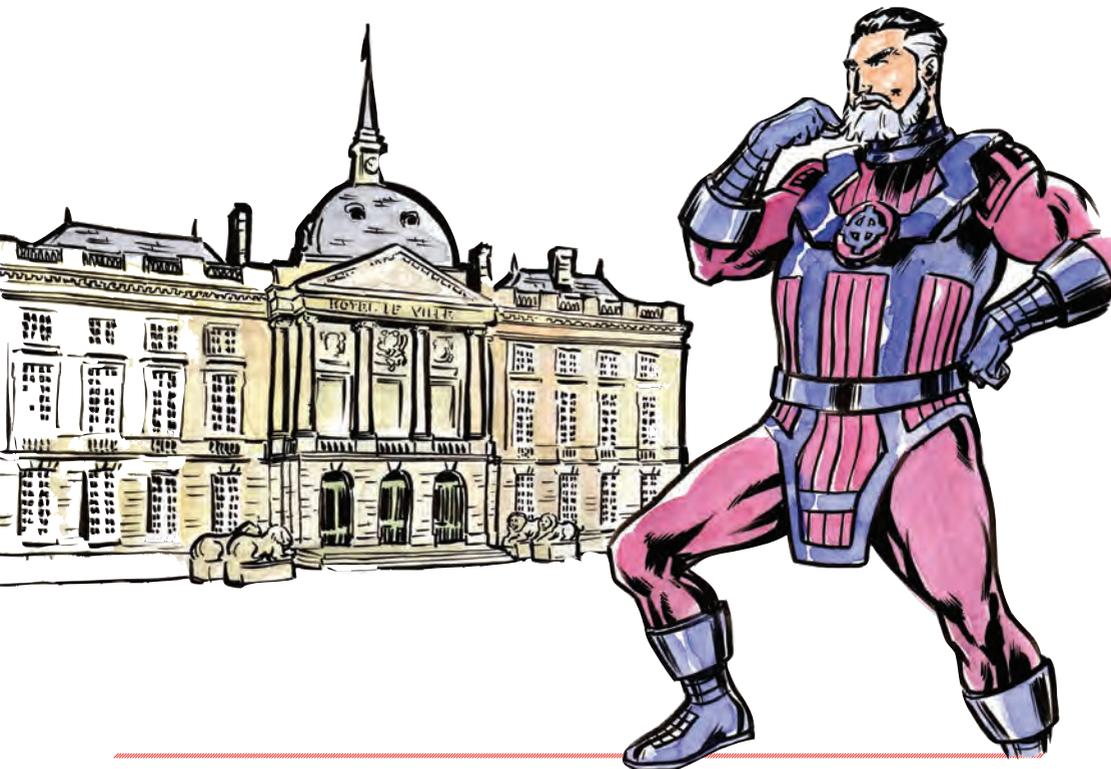
Le départ se situe à l'Espace « Châlons, ville d'art et d'histoire » 1.

Nicolas n'est certes pas né à Châlons, mais c'est dans cette ville qu'il exerce ses talents d'architecte. C'est à lui qu'on fait appel pour construire un nouvel Hôtel de Ville en 1772.

En son honneur, nous avons nommé à Châlons-en-Champagne, une rue et une maison « Nicolas Durand » : tu y es ! Il en est d'ailleurs l'architecte.

Mais un architecte, c'est quoi ?

C'est une personne dont le métier est de dessiner les plans d'un bâtiment.



Parmi ces bâtiments, un n'a pas été construit par Nicolas Durand. Sauras-tu trouver lequel ?



**Le bibliothécaire discret :
Henri Vendel**

À quelques pas de l'Hôtel de Ville, un passage **A** porte son nom, là où se trouvait autrefois la bibliothèque. Il va mettre en place de grandes et belles choses à Châlons comme une bibliothèque enfantine ou le bibliobus, qui permet à 350 communes de la Marne d'être approvisionnées en livres. Il est l'inventeur, le pionnier de la lecture publique.



2. JEAN CABUT

OBJECTIF : appréhender l'homme et l'âme

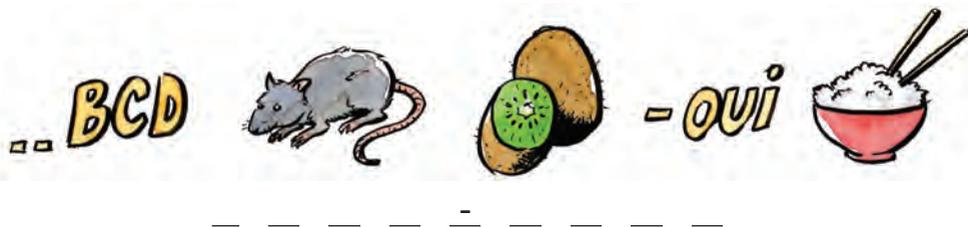
Rends-toi à la Duduchothèque ② (au rez-de-chaussée de la maison Nicolas Durand).

Il naît à Châlons en 1938 et commence à dessiner à l'âge de 11 ans. Ses dessins traitent de tout : sa famille, ses amis, la ville... Sur le papier, il donne vie à de nombreux personnages comme le « Grand Duduche », le « Beauf » ou encore « Marie La Lune ». Ce sont plus de 35 000 de ses illustrations qui sont publiées dans les journaux tout au long de sa carrière de dessinateur de presse.

Il a dit : « *Ma chance, c'est d'être né à Châlons-sur-Marne* ».



Résous ces rébus pour trouver le nom des différents journaux dans lesquels Cabu a travaillé :



**Le chanteur discret :
Mano Solo**

Emmanuel Cabut ou Mano Solo, fils de Jean Cabut, est un chanteur engagé dont les textes, réalistes et parfois sombres, lui ont valu plusieurs récompenses.

Il chantait : « *Les rêves ont la peau dure, je cherche l'aventure* ».



3. LÉON BOURGEOIS

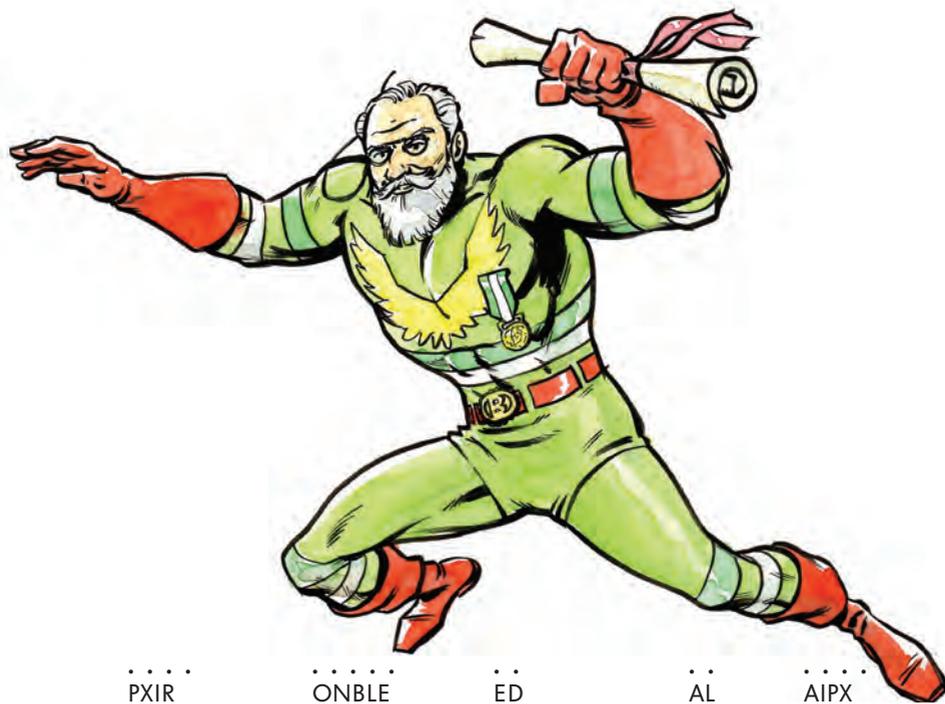
OBJECTIF : comprendre l'engagement pour la paix



Quitte la maison Nicolas Durand par le portail en bois orange. Tu te trouves maintenant dans la rue Léon Bourgeois 3.

Léon est un Châlonnais d'adoption. Il n'est pas né ici mais il a épousé une Châlonnaise, Virginie Sellier, en 1876. C'est un grand homme politique qui travaille toute sa vie à la restauration de la paix entre les pays. Il est même nommé Président de la délégation française de la Société des nations (SDN), l'ancêtre de l'Organisation des Nations Unies (ONU). Celle-ci prend des mesures à l'échelle mondiale pour la paix, la sécurité, l'égalité...

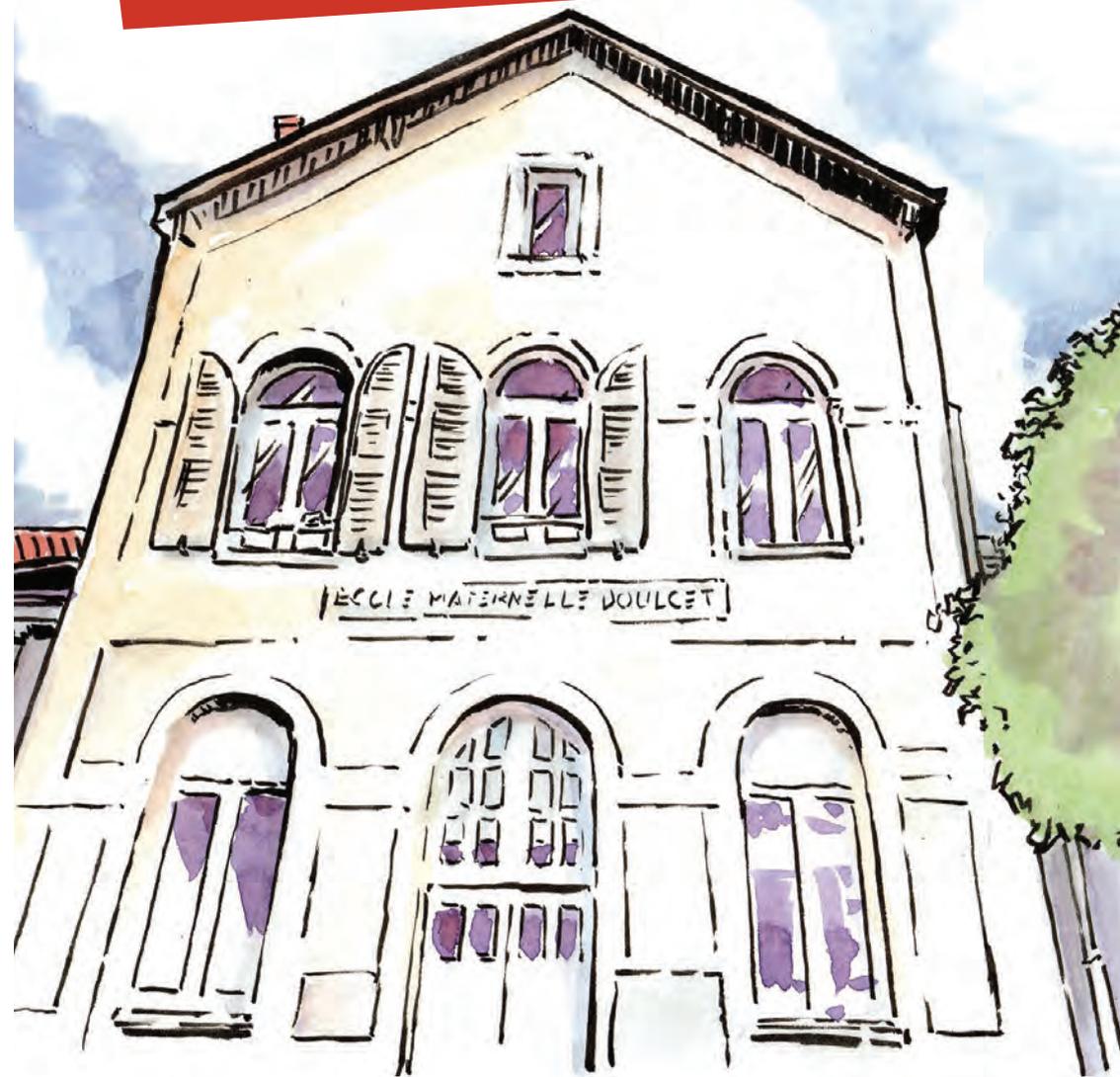
Tente de remettre les lettres dans le bon ordre et découvre quelle médaille Léon Bourgeois a reçu en 1920 pour son travail à la SDN.



... EL ... PXIR ... ONBLE ... ED ... AL ... AIPX

**La donatrice discrète :
Marie Félicité Eulalie Doulcet**

À quelques pas de la rue Léon Bourgeois, boulevard Anatole France, un établissement scolaire **B** porte son nom. À sa mort, M^{me} Doulcet fait don de 100 000 francs à la Ville pour mettre en place 2 salles d'asile, ancêtre des écoles maternelles.



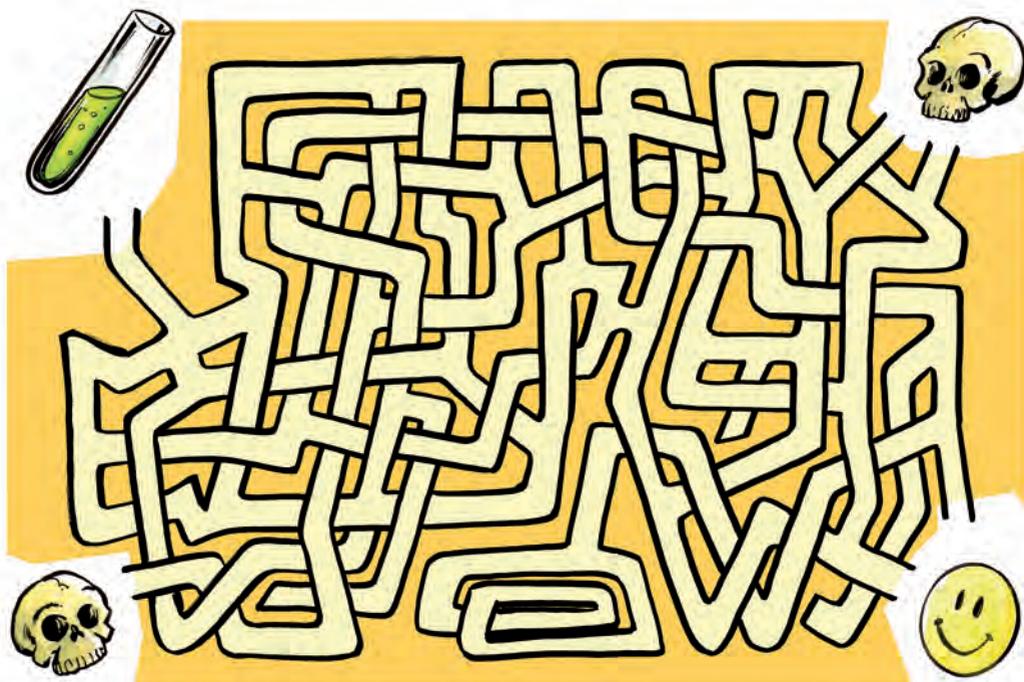
4. PIERRE BAYEN

OBJECTIF : découvrir les expériences et les brevets

Emprunte la ruelle Hardot puis descends la rue Saint-Joseph jusqu'à la rue du Lycée. Arrête-toi près du lycée Pierre Bayen 4.

Avant d'être un chimiste, Pierre, Châlonnais de naissance, est un apothicaire, c'est-à-dire un pharmacien. Il devient d'ailleurs pharmacien dans l'armée à partir de 1755. Plus tard, il entreprend des expériences et découvre l'oxygène mais c'est un autre qui dépose le brevet. Le brevet, c'est ce qui permet de se souvenir de qui a inventé quoi.

Aide Pierre Bayen à terminer son expérience chimique. Un seul fil mène à un résultat sans danger. Trouve-le.



L'inventeur discret : Adolphe Jacquesson

Adolphe Jacquesson dépose plusieurs brevets. Connais-tu le muselet ? C'est la partie métallique que l'on trouve autour du bouchon et de la capsule de Champagne. Il permet de protéger le bouchon de liège et empêche qu'il ne saute sous la pression des bulles. Et bien ça vient de Châlons !



5. MONSIEUR TISSIER



OBJECTIF : comprendre l'importance du dialogue

Continue dans la rue du Lycée, vers la place Monseigneur Tissier 5.

Joseph-Marie Tissier est évêque de Châlons, c'est-à-dire chef religieux de la ville, de 1912 à 1948. Pendant la 1^{ère} Guerre mondiale, son rôle est essentiel et ses actions aident la ville à sortir du conflit sans trop de dégâts : les soldats reçoivent son soutien, il met à l'abri les Châlonnais, et les Allemands doivent négocier avec lui pour certaines questions financières. À la fin de la guerre, il reçoit de la main du Président de la République Raymond Poincaré la légion d'honneur. Un grand homme, aujourd'hui enterré dans la crypte de la cathédrale Saint-Etienne.



Relie l'action de Monseigneur Tissier à la suite correspondante.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| IL NÉGOCIE <input type="radio"/> | ● LES SOLDATS SUR LE FRONT |
| IL SOUTIENT <input type="radio"/> | ● UNE ŒUVRE, « LA MARNE DÉVASTÉE » |
| IL CRÉE <input type="radio"/> | ● LES CAVES DE L'ÉVÊCHÉ POUR S'ABRITER |
| IL RÉUSSIT <input type="radio"/> | ● AVEC LES ALLEMANDS |
| IL OUVRE <input type="radio"/> | ● À FAIRE BAISSER LE PRIX D'UNE RANÇON |

Les héroïnes discrètes : les infirmières du Grand Séminaire

La Maison de la Région Grand Est , anciennement le Grand Séminaire, était une école pour les prêtres. Pendant la 1^{ère} Guerre mondiale, il est transformé en hôpital. Les femmes veulent aider et deviennent infirmières pour soigner les blessés. Merci mesdames !



6. PIERRE DAC

OBJECTIF : découvrir le « roi des Loufoques »

Quitte la place Monseigneur Tissier. Traverse la place Godart puis tourne à droite, rue des Fripiers 6.

Ses parents lui donnent le nom d'André Isaac mais lui se fait appeler Pierre Dac. C'est un artiste et un humoriste né à Châlons en 1893 qui se produit dans de grands cabarets à Paris. Il anime des émissions de radio très drôles, écrit journaux et ouvrages, et joue même la comédie dans quelques films. Depuis 1995, le bâtiment qui abrite aujourd'hui la salle de spectacle et scène nationale La Comète porte le nom d'« Espace Pierre Dac », en son honneur.



Entoure tout ce qui n'a pas sa place sur les planches d'un théâtre.



L'artiste discrète :
Louise-Elisabeth Liénard

Artiste et fille d'artiste, Louise-Elisabeth réalise des vitraux et des peintures. Les musées de la Ville D conservent certaines de ses œuvres dans leurs collections.



7. JULES ET MARGUERITE GARINET

OBJECTIF : connaître le philanthrope charitable et la veuve donatrice



Dirige-toi vers la rue Garinet puis tourne à droite dans la rue du grenier à sel. Arrête-toi à l'angle de la rue Pasteur 7.

Jules est atteint de « collectionniste aigüe » : il collectionne les livres, les tableaux, les bibelots... et s'intéresse à tout ! Il vit dans cette maison, à l'angle de la rue Pasteur et de la rue du grenier à sel avec son épouse Marguerite. Après la mort des époux Garinet, la maison et les collections sont données à la Ville de Châlons-sur-Marne, comme l'indique leur testament, pour en faire un musée.

Relie le mot à la bonne définition pour chacun des objets présents au musée Garinet.

UNE MOUCHETTE

- UNE PETITE MOUCHE ?
- UN OBJET POUR ÉTEINDRE LES BOUGIES ?



UNE VANITÉ

- UN TABLEAU AVEC UN CRANE ?
- UNE DANSEUSE EXOTIQUE ?



UNE CHAUFFERETTE

- UN BISCUIT ?
- UN RÉCIPIENT A BRAISES ?



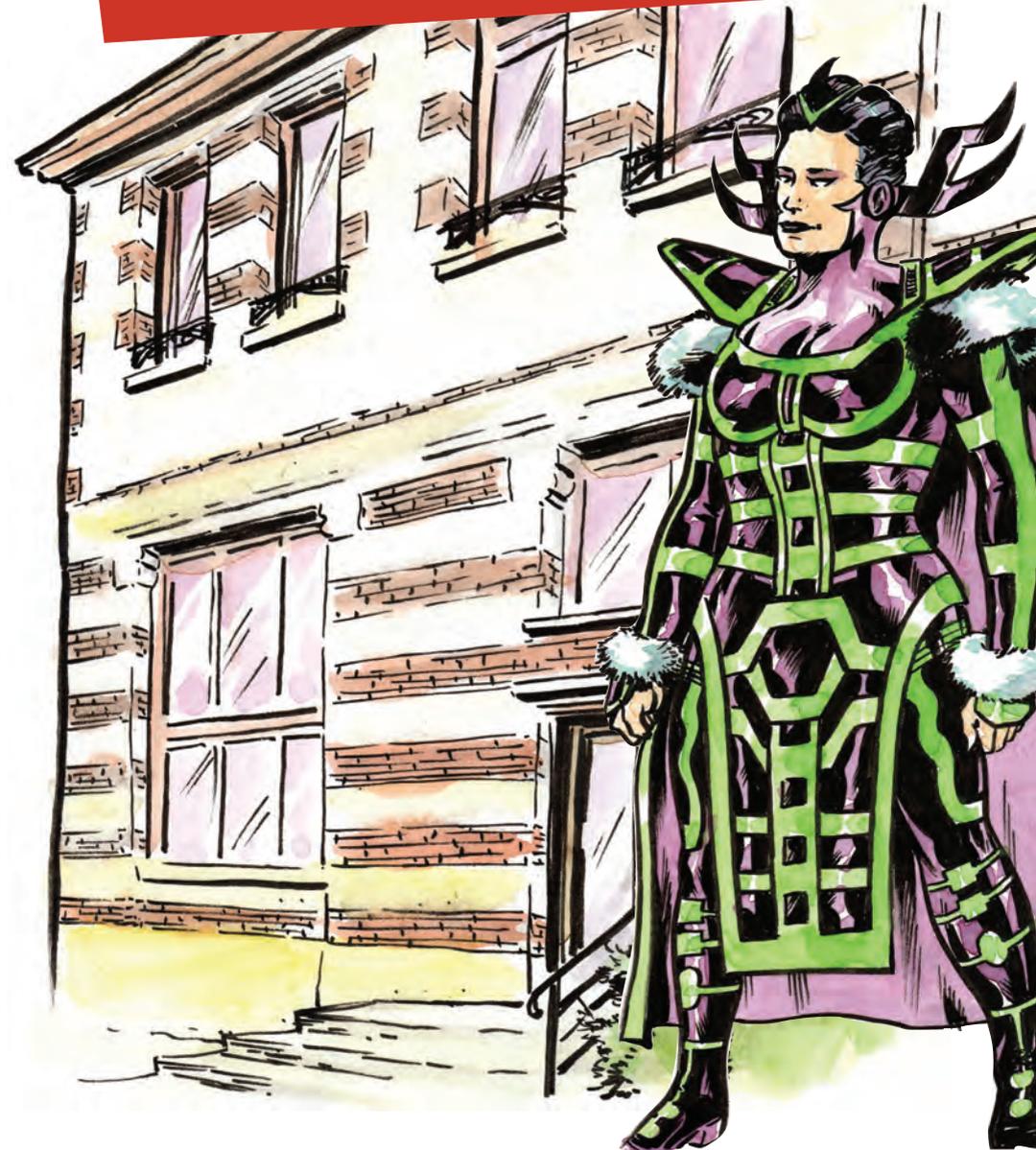
UN BOUDOIR

- UN ENDROIT OÙ BOUDER
- UNE PETITE PIÈCE DANS UNE MAISON



La bienfaitrice discrète : Marie-Amélie Grandthille

Au bout de la rue Pasteur se trouve la rue du Four **E**. C'est là que Marie-Amélie crée une crèche en 1894 pour que les mamans ouvrières de Châlons puissent aller travailler. Quelle belle idée !



8. MARIE-ANTOINETTE

OBJECTIF : comprendre le destin d'une reine



Rends-toi au bout de la rue Pasteur puis tourne à gauche, rue Carnot. Installe-toi devant la Préfecture 8 ou la Porte Sainte-Croix 8 .

Marie-Antoinette, future reine de France, passe ici en 1770. Elle est en chemin pour aller épouser Louis XVI à Paris. A cette époque, on embellit la ville : on agrandit les rues, on construit de nouveaux bâtiments...

On crée un véritable « Petit Paris ». C'est à ce moment-là qu'est construite la Porte Sainte-Croix, cet arc de triomphe que tu as sous les yeux et qui symbolise l'entrée de la ville.

Arrivée le 11 mai, Marie-Antoinette ne repart que le lendemain, après une soirée festive organisée en son honneur et une nuit à la Préfecture.

Au moment de la Révolution française, Marie-Antoinette fuit la capitale avec son époux, le roi Louis XVI et leurs enfants. Ils repassent par Châlons-sur-Marne avant d'être arrêtés à Varennes, non loin de là.

Ils sont reconduits vers Paris mais passent tout de même une nuit dans la cité avant de reprendre la route. Décidément, Marie-Antoinette et Châlons, c'est toute une histoire !

Dans les collections de la Ville de Châlons-en-Champagne, nous gardons précieusement le livre de prières de Marie-Antoinette qui contient notamment un petit mot écrit de sa main pour ses enfants.



Trouve les 7 erreurs qui se sont cachées dans le dessin de droite.



9. NICOLAS APPERT

OBJECTIF : découvrir les progrès de la fin du XVIII^{ème} siècle

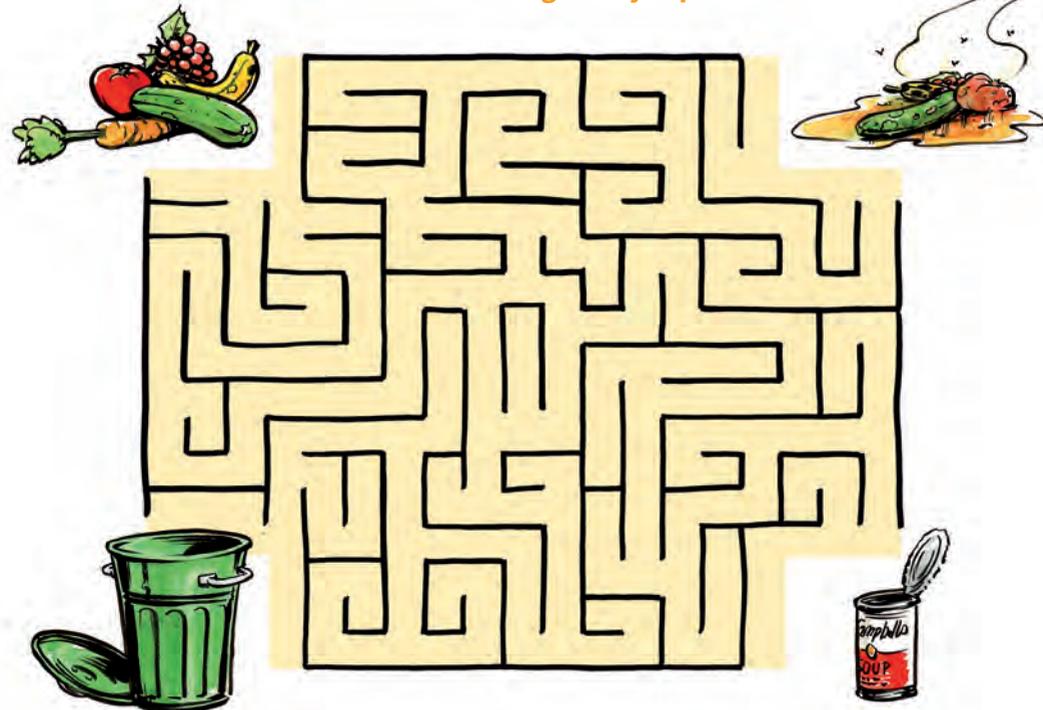


Contourne la Porte Sainte-Croix par la gauche et traverse la rue jusqu'au square devant l'Hôtel de Région 9.

Tu as sous les yeux une bien étrange sculpture n'est-ce pas ? Elle est créée en 1991 en l'honneur de Nicolas et est faite de bronze. Si tu penses voir, au sommet de cette colonne, une boîte de conserve, sache que tu as raison.

Nicolas s'intéresse pendant de longues années à la préservation des aliments et c'est lui qui découvre qu'en chauffant et en gardant des aliments dans un récipient bien fermé, on peut les conserver très très longtemps. Quel génie !

Trouve le bon chemin des fruits et légumes jusqu'à leur boîte.



10. ÉTIENNE OEHMICHEN

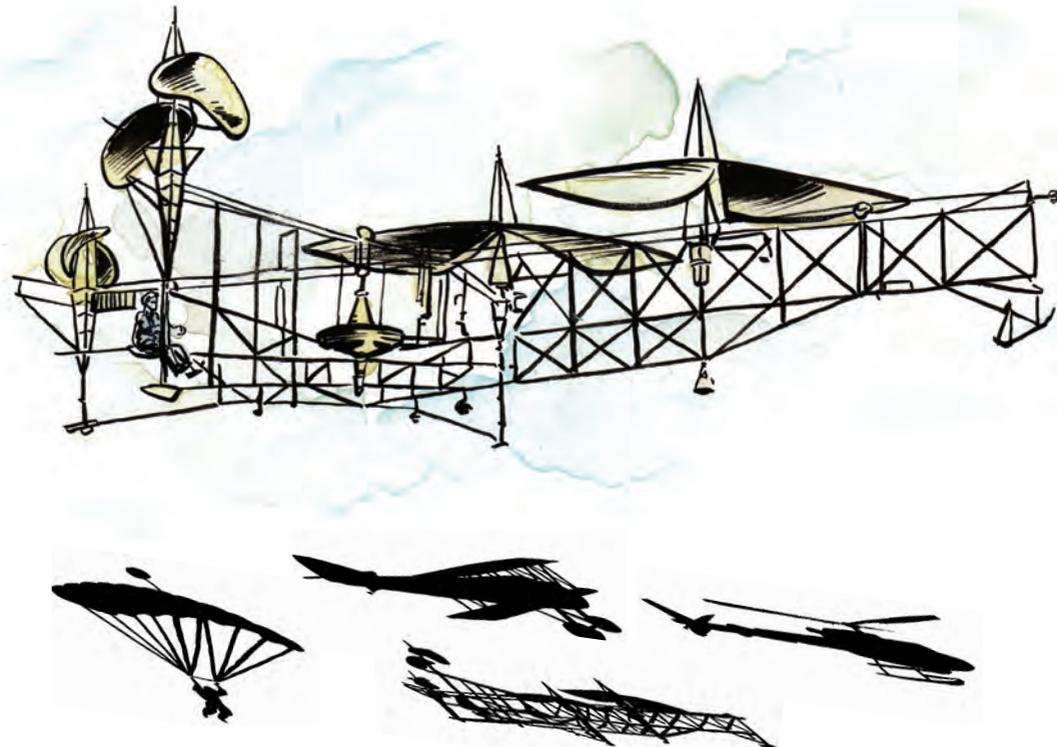
OBJECTIF : comprendre la passion de toute une vie

Contourne à nouveau la Porte Sainte-Croix pour te rendre de l'autre côté, boulevard Vaubécourt 10. Arrête-toi devant la maison qui porte le n°3 .

C'est dans cette maison qu'Etienne naît en 1884. Il se passionne pour les oiseaux et est fasciné par cette incroyable faculté : voler ! D'après un dessin de Léonard de Vinci - grand peintre et inventeur qui a vécu il y a plus de 500 ans -, il construit plusieurs machines dont il réussit, malgré quelques essais ratés, à maîtriser l'envol, la durée dans les airs ou encore la stabilité. La trouvaille d'Etienne est formidable : il s'agit de l'hélicoptère.

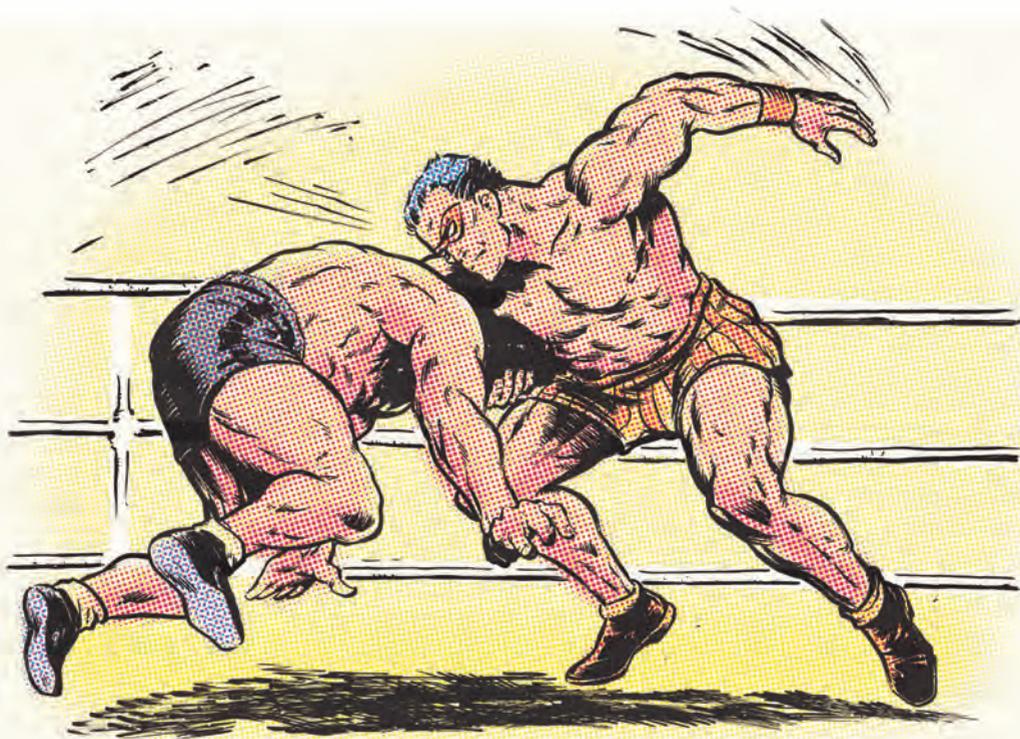


Parmi les ombres, retrouve celle de l'hélicoptère d'Etienne.



Le sportif discret : Marcel Pawlas

Plus bas dans la rue se trouve le Cirque historique **F**. C'est là que Marcel, catcheur professionnel châlonnais, ravit les spectateurs en affrontant divers adversaires dans d'incroyables combats.



Le Cirque historique est construit en 1899 grâce aux plans de l'architecte Louis Gillet. C'est un bâtiment très solide car il est fait en béton armé. Il sert bien évidemment aux spectacles de cirque, mais pendant plusieurs années, il sert également à recevoir des bals, des combats de boxe ou de catch ou accueille une grande salle de cinéma.

11. CHARLES HERMANT ET PIERRE GAUROY

OBJECTIF : découvrir les bienfaits des plantes

Descends le boulevard Vaubécourt jusqu'au Cours d'Ormesson puis entre dans le Petit Jard **11** par la porte située rue Aristide Briand .



Charles est botaniste et crée en 1948 avec son assistant Pierre, un fabuleux espace de 200 arbres rares : l'arboretum du Petit Jard. L'allée principale porte d'ailleurs le nom de ses inventeurs. Grâce à eux, Châlons possède un magnifique jardin à disposition des petits comme des grands.



L'intellectuelle discrète : Germaine Maillet

De l'autre côté de la rue se trouve le Grand Jard. Une de ses allées **G** porte le nom de Germaine, qui se lance un défi très important : recueillir tous les us et coutumes de Champagne. Son travail permet à chacun de se souvenir des particularités de notre culture.

UN GRAND POUVOIR IMPLIQUE DE GRANDES RESPONSABILITÉS.

Stan Lee 1922-2018



Le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine coordonne les initiatives de Châlons-en-Champagne, Ville d'art et d'histoire.

Il vous accueille à l'Espace « Châlons, Ville d'art et d'histoire » du mardi au samedi de 14h à 18h. Cet espace entièrement numérique et interactif présente l'évolution urbaine de Châlons-en-Champagne et de son territoire ainsi que les spécificités de son architecture et de son patrimoine.

Renseignements, réservations

Animation du patrimoine
Espace « Châlons,
Ville d'art et d'histoire »
68 rue Léon Bourgeois
51000 Châlons-en-Champagne
tél. : 03 26 69 98 21
courriel : animation.patrimoine@
chalonsenchampagne.fr
www.chalonsenchampagne.fr

À proximité

Reims, Langres, Sedan, Troyes,
Bar-le-Duc, Charleville-Mézières,
Metz bénéficient de l'appellation
Ville d'art et d'histoire.

Châlons-en-Champagne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le Ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine, piloté par l'Animateur de l'Architecture et du Patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.



Remerciements

Oliver Hudson pour illustrations /
DRAC pour financement

Illustrations

Oliver Hudson

Crédits photos

Ville de Châlons-en-Champagne



Réalisation graphique, impression

Numerique Impression
Châlons Communication/ Groupe Morault