

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE à la carte



«Un peuple qui ne connaît pas son passé, ses origines, sa culture... ressemble à un arbre sans racine».

Marcus GARVEY, militant noir-américain, 1887-1940



8 La Rue de l'Imare

Ici, on trouve une ancienne porte qui, au Moyen Âge, marquait l'entrée du quartier de la cathédrale. Il était composé de 6 portes. Celle-ci, appelée la porte des Lormiers, est la seule à avoir été conservée car elle soutient une partie de la maison qui enjambe la rue de l'Imare.



9 La Cathédrale Saint-Étienne

Les travaux de l'édifice commencent au 12^e siècle et durent près de 500 ans. La cathédrale est construite dans 3 styles différents : roman, avec des arcs en plein cintre, gothique, avec des arcs pointus et baroque, avec sa façade ressemblant à la scène d'un théâtre romain. À l'intérieur, on trouve les plus anciens vitraux de la ville.



10 Les Trois Jards

Le Grand Jard est le plus ancien. Au Moyen Âge, il sert de pâture pour les moutons. Aujourd'hui, c'est un lieu de promenade et de jeu. On y trouve un kiosque à musique ainsi qu'un skate-park. Le Jard anglais est accessible grâce à un pont en bois tournant dès 1818. Ce pont est ensuite remplacé par une passerelle fixe 30 ans plus tard. Il porte ce nom car ses allées sont sinueuses et les plantations ne respectent aucune symétrie : c'est tout le contraire d'un jardin à la Française. Le Petit Jard est quant à lui un arboretum. Il a été créé en 1938 à l'occasion d'un concours et regroupe de nombreuses espèces d'arbres. En 1999, le Petit Jard et le Jard anglais sont dévastés par une tempête. Il a fallu 2 ans pour les réaménager.



11 Le Cirque Historique

Des cirques en pierre comme celui-ci, il n'en existe plus que 8 en France. Le nôtre est un dodécagone, c'est-à-dire qu'il possède 12 côtés. Il a été construit en 1899 par l'architecte Louis Gillet. Depuis 1986, le Cirque accueille une école : le Cnac, qui permet à des élèves d'apprendre les arts du cirque : acrobatie, jonglerie...



12 L'Hôtel de l'Intendance

L'Hôtel de l'Intendance était autrefois la maison du représentant du Roi de France. C'est un bâtiment en forme de U composé de cours intérieures et d'un jardin. Cette demeure est désormais celle du Préfet de la Marne. Un préfet, c'est une personne choisie par le Président de la République pour assurer la sécurité des habitants d'un territoire.



13 La Porte Sainte-Croix

La porte précédente faisait partie des remparts de la ville. La porte actuelle a été achevée en 1770, pour le passage de Marie-Antoinette, épouse de Louis XVI et reine de France. Observe ses 2 côtés. Ils ne sont pas identiques. D'un côté, on trouve des sculptures et de l'autre non : la porte est inachevée. En 2020, elle fête ses 250 ans !

Le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine coordonne les initiatives de Châlons-en-Champagne, Ville d'art et d'histoire.

Il vous accueille à l'Espace «Châlons, Ville d'art et d'histoire» de 14h à 18h, du mercredi au samedi et le 1^{er} et 3^e dimanche du mois. Cet espace entièrement numérique et interactif présente l'évolution urbaine de Châlons-en-Champagne et de son territoire ainsi que les spécificités de son architecture et de son patrimoine.

Renseignements, réservations

Animation du patrimoine
Espace «Châlons, Ville d'art et d'histoire»
68 rue Léon Bourgeois
51000 Châlons-en-Champagne
tél. : 03 26 69 98 21
courriel : animation.patrimoine@chalonsenchampagne.fr
www.chalonsenchampagne.fr

À proximité

Reims, Langres, Sedan, Troyes, Bar-le-Duc, Charleville-Mézières, Metz bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Châlons-en-Champagne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le label «Ville ou Pays d'art et d'histoire» est attribué par le Ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine, piloté par l'Animateur de l'Architecture et du Patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.



Crédits photos
Ville de Châlons-en-Champagne

Remerciements
Lolita
Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est

Illustrations
Lolita
Illustration de couverture d'après Uderzo

Reproduction interdite sous peine de poursuite

Réalisation graphique
Numérique Impression
Châlons Communication/Groupe Morault

Impression
Le Réveil de la Marne



1 La Duduchothèque

La Duduchothèque, c'est un lieu unique où sont exposées les œuvres que le dessinateur de presse Cabu a faites lorsqu'il était jeune. On y trouve également des livres et des journaux. C'est un espace qui se visite en famille ou avec sa classe et où l'on découvre comment K-bu est devenu Cabu.



2 La Maison Clémangis

Cette maison est à pans de bois. Elle a été démontée, déplacée puis remontée afin d'être sauvée de la démolition. Elle est une des rares maisons qu'il nous reste de la période médiévale. C'est une ancienne maison de marchands qui possède un encorbellement, c'est-à-dire une avancée du premier étage sur le rez-de-chaussée.



3 La Collégiale Notre-Dame-en-Vaux

Cette église date du 12^e siècle. C'est un édifice gothique parce que ses arcs sont pointus, ou brisés. Elle possède un carillon automatisé composé de 56 cloches. Elle se trouve sur le chemin d'un pèlerinage appelé « Saint-Jacques de Compostelle » et elle est, à ce titre, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.



4 L'Hotel de Ville

Au Moyen Âge, on trouve ici un hôpital. Au 18^e siècle, on construit une nouvelle mairie, en même temps qu'on réalise des travaux dans toute la ville : on appelle cette période « l'embellissement ». 4 lions « protègent » l'entrée. Ils symbolisent le courage des Châlonnais, comme notre devise : Gloire et Force !



5 Le Musée des Beaux-arts

Créé en 1794, le musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne est l'un des plus anciens musées de France. Il conserve environ 150 000 objets. On peut y voir près de 3 000 oiseaux naturalisés, une galerie de peintures, une salle de sculptures et une salle d'archéologie de la Première Guerre mondiale.



6 La Place de la République

Nommé autrefois la place du marché au blé, ce lieu a toujours été au cœur du quartier marchand de la ville. La plupart de ses habitations sont en pans de bois et en torchis : c'est un mélange de terre grasse, de paille ou de foin et de sable qui sert à remplir les parties vides entre les poutres de bois et ainsi isoler la maison.



7 L'église Saint-Alpin

Cette église est composée de 2 styles : l'ensemble du bâtiment est de style roman (l'église est basse et possède des arcs arrondis) mais sa voûte, c'est-à-dire son plafond, est gothique (il est constitué d'arcs pointus). Elle date du 12^e siècle et possède une particularité : elle n'est pas symétrique comme la plupart des églises.

Châlons-en-Champagne



- 1 La Duduchothèque
 - 2 La Maison Clémangis
 - 3 La Collégiale Notre-Dame-en-Vaux
 - 4 L'Hotel de Ville
 - 5 Le Musée des Beaux-arts
 - 6 La Place de la République
 - 7 L'église Saint-Alpin
 - 8 La Ruelle Imare
 - 9 La Cathédrale Saint-Étienne
 - 10 Les Trois Jards
 - 11 Le Cirque Historique
 - 12 L'Hotel de l'Intendance
 - 13 La Porte Sainte-Croix
 - 14 L'Office de Tourisme
- Tu pourras y retrouver toutes les brochures Ville d'Art et d'Histoire pour découvrir encore plus de choses sur le patrimoine de Châlons-en-Champagne

Lolita