



- Office de Tourisme
- 1** Maison natale de Pierre Dac
- 2** Portail de l'Hôtel-Dieu
- 3** Monuments aux Morts
- 4** Cathédrale Saint-Etienne
- 5** Porte du Jard
- 6** Château du Marché
- 7** Cirque historique
- 8** Préfecture
- 9** Place de la République
- 10** Eglise Saint-Alpin
- 11** Caves médiévales
- 12** Hôtel de Ville, Place Foch
- 13** Hôtel Dubois de Crancé
- 14** Place Godart  
Musée des Beaux-Arts
- 15** Statue de Jean Talon
- 16** Eglise Notre-Dame-en-Vaux
- 17** Maisons canoniales
- 18** Maison Clémangis
- 19** Musée du cloître  
de Notre-Dame-en-Vaux

**D'autres circuits visites tout aussi passionnants**

Des circuits pour visiter Châlons et la Champagne

www.idvizit.com

Cette application 100% futée grâce à la technologie iBeacon\* et au GPS, vous propose des parcours de visites personnalisés, ludiques et interactifs à découvrir selon vos envies et à votre rythme.

En famille avec ou sans enfant, en amoureux, entre amis, cette visite du futur divertira les petits comme les grands.

\*iBeacon - balises connectées via Bluetooth.

---

**Des visites audioguidées en accès gratuit :**

**Notre-Dame-en-Vaux**

**Centre Historique**

**Visites guidées**

**Espace Ville d'Art et d'Histoire**  
68, rue Léon Bourgeois  
03.26.69.98.21

**Immanquable : le voyage au fil de l'eau**

**L'eau'dyssée**

Châlons-en-Champagne, la Venise pétillante se découvre aussi sur l'eau.

**Métamorph'eauses**

Découvrez le patrimoine naturel et architectural sous un angle insolite et la nuit, il se pare de lumières...

+ 33 (0)3 26 65 17 89

3, quai des Arts - 51000 Châlons-en-Champagne

accueil@chalons-tourisme.com www.chalons-tourisme.com

www.facebook.com/chalonstourisme

www.instagram.com/chalonstourisme

**VISITE ÉCLAIR**

à la découverte de

# CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Office de Tourisme

# Visite éclair

Ce circuit est particulièrement adapté au visiteur qui ne fait qu'une étape à Châlons-en-Champagne ; il permet, en moins de 2 heures, d'aborder la diversité architecturale de la cité et d'observer quelques uns des plus beaux monuments de la ville.



## 2000 ans d'histoire

Châlons-en-Champagne naît au croisement d'une voie romaine, la voie Agrippa, et d'une rivière, la Marne. La ville, alors appelée *Catalaunum* (du nom de la tribu gauloise des *Catalauni*, «ceux qui sont braves au combat»), devient chef-lieu d'une cité à la fin du IIIe siècle et centre d'un évêché au début du siècle suivant 4. L'évêque, seigneur de la ville, prend alors en charge son développement et sa protection.

## Vers l'essor marchand

Ainsi, au Ve siècle, la ville s'entoure d'une 1ère enceinte d'environ 1 km de long et qu'elle gardera pendant près de 500 ans, la période n'étant pas favorable à la croissance économique. L'époque carolingienne sera plus propice à la cité puisqu'elle marque le démarrage de l'essor marchand ; faute de place à l'intérieur des fortifications, les commerces s'installent entre Mau et Nau, autour d'une grande place de marché centrale alors dénommée place du Marché-aux-Blés 9.



## Une cité marchande

### Le drap de Châlons

C'est surtout grâce à son commerce drapant que la ville va connaître un développement considérable, intégrant ainsi la Hanse des 17 villes drapières des Flandres et du Nord de la France. Châlons va alors voir doubler sa population et la ville devient le centre d'importants échanges commerciaux comme en attestent les caves médiévales 11 ou encore la reconstruction de l'église Saint-Alpin 10 dont il reste, de cette époque, la nef ainsi que la partie centrale du portail. La ville, alors à son apogée, s'entoure d'une nouvelle enceinte immense, de presque 5 km de long.

### La Guerre de Cent Ans

Entre luttes intestines au sein de la corporation des drapiers, épidémies de peste et Guerre de Cent Ans, les XIV et XVe siècles marquent l'entrée dans une période très difficile. Châlons, en partie envahie par les Anglo-Navarraisis, va à la fois réduire ses fortifications et se replier sur elle-même, abandonnant le commerce international du drap pour se tourner vers le marché agricole local.

## L'époque moderne

### Du pan de bois...

L'époque moderne se caractérise ainsi, à Châlons, par un fonctionnement quasi en autosuffisance et par la stagnation de la population. Il reste cependant de riches familles issues du commerce, comme en témoigne la Maison Clémangis 18, mais ces négociants n'attirent guère que les clients du territoire proche. De belles demeures, encore visibles aujourd'hui, attestent de cette vie locale plutôt paisible où l'on construit encore en pans de bois, parfois très décoratifs – comme l'Office de Tourisme 14 – et où la pierre trouve enfin sa place.

### ... aux immeubles de pierre

En effet, dès le début du XVIe siècle, on commence à associer la craie, fragile, à la brique, réputée pour sa solidité. Plusieurs beaux exemples de ces façades dites en «appareillage champenois» jalonnent certainement votre visite, comme le Château du Marché 6, pont fortifié du XVIIe largement remanié au XIXe. De luxueux hôtels particuliers en pierre de Savonnières voient également le jour, tel l'Hôtel Dubois de Crancé 13 qui est accolé à l'Hôtel de Ville. Place Notre-Dame, l'ensemble des maisons canoniales 17, en pierre lui aussi, a quant à lui réemployé une partie des matériaux de l'ancien cloître accolé à la collégiale Notre-Dame-en-Vaux 16 et dont d'importants vestiges, uniques en Europe, sont visibles au Musée qui leur est dédié.

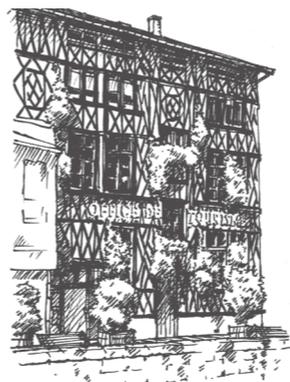
## Les embellissements du XVIIIe

### Rouillé d'Orfeuil

C'est essentiellement sous l'impulsion du dernier Intendant de Champagne, Rouillé d'Orfeuil, que la ville entrera dans la modernité dans la 2ème moitié du XVIIIe siècle. Poursuivant les projets de son prédécesseur tout en les magnifiant, il est à l'origine des principaux embellissements de la cité comme l'aménagement du cours d'Ormesson et des Jards 5, la construction de l'Hôtel de l'Intendance (devenue Préfecture), l'élargissement des principales artères de la ville, mais aussi la construction du théâtre de La Comédie, aujourd'hui disparu.

### La place principale

À l'écoute des Châlonnais et de son Conseil de Ville, Rouillé d'Orfeuil va en outre fortement œuvrer à la construction d'un nouvel Hôtel de Ville 12 qui rassemblait alors l'ensemble des juridictions royales, à savoir le Tribunal et la prison. Face à cet imposant bâtiment classique, il fait ouvrir une grande place carrée autour de laquelle les façades des immeubles reprennent les motifs du bâtiment municipal.



## Le tournant du XIXe

### Militaires et administrations

Après la Révolution, la ville devient Préfecture du département et l'usage du nom de Châlons-sur-Marne se répand pour s'imposer progressivement. Les bâtiments liés à ce rôle central de Préfecture fleurissent alors dans la cité et, pour accompagner ce nouvel essor, les différentes municipalités en place chercheront à attirer sur le territoire les casernes (Forgeot, Tirlot, Chanzy, Février, Corbineau, ...), espérant ainsi relancer le commerce local.

### L'arrivée du chemin de fer

Un grand tournant viendra de l'arrivée du chemin de fer en 1849 puisqu'il permettra l'implantation de nombreuses industries et la reprise de la croissance démographique. Les grands projets d'urbanisme reprennent alors avec, par exemple, la création de la place Godart 14 délimitée d'un côté par le marché couvert et de l'autre par la statue de Jean Talon 15. L'utile est au coeur des constructions – abattoirs, prison, Palais de Justice, etc –, mais l'esthétique y trouve aussi sa place, telle la reconstruction de la Porte de Marne qui devient un hémicycle.



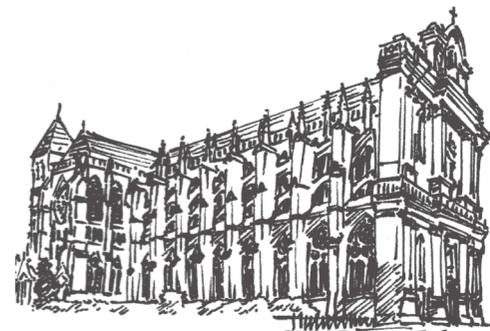
## Une ville tournée vers l'avenir

### Le choc des guerres

Située sur le chemin des troupes allant combattre sur le front Est lors de la guerre de 1870, puis à proximité immédiate des champs de bataille des deux Guerres mondiales, Châlons porte les stigmates de sa localisation comme le montre l'émouvant monument aux morts 3 ou encore les importantes reconstructions dues aux bombardements de la cité pendant le second conflit mondial : quartier Grande Etape près de Notre-dame-en-Vaux 16, rue Jean Jaurès entre la gare et la Porte de Marne 2, ou encore l'îlot de l'Hôtel-Dieu.

### Construire et préserver

Après guerre, l'essor démographique est énorme, amenant la création de quartiers périphériques tout autour du centre historique. La ville se tourne résolument vers l'avenir à partir des années 60. Consciente de sa richesse patrimoniale, une zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP) vient aujourd'hui préserver les traces de l'histoire de la cité, sans pour autant empêcher les projets d'envergure telles les reconstructions de la Galerie de l'Hôtel de Ville ou du futur Parc des expositions. Ville d'art et d'histoire, ville d'eau et de verdure, Châlons-en-Champagne ranime au XXIe siècle sa devise *Et decus et robur*, Gloire et force.



## De la voie Agrippa