

CHÂLONS, AU FIL DE L'EAU

- 1 MARNE
- 2 MAU
- 3 NAU
- 4 ARCHE ET BASTION MAUVILAIN, BOULEVARD VAUBÉCOURT
- 5 OFFICE DE TOURISME « LA PETITE JUIVERIE », QUAI DES ARTS
- 6 RUE DES POISSONNIERS
- 7 PONT DE VIVIERS
- 8 CANAL LOUIS XII
- 9 COURS D'ORMESSON
- 10 QUAI NOTRE-DAME
- 11 PONT PUTTE SAVATTE, RUE CROIX-DES-TEINTURIERS
- 12 RUE BERNARD LES BAINS
- 13 BAINS MUNICIPAUX
- 14 CANAL LATÉRAL
- 15 RELAIS NAUTIQUE

CHÂLONS ET SES TRÉSORS DE VERDURE

- 1 GRAND JARD
- 2 KIOSQUE DU GRAND JARD
- 3 SKATE-PARK
- 4 JARD ANGLAIS
- 5 ILE AUX OISEAUX
- 6 PETIT JARD
- 7 JARDIN DU CLOÎTRE DE NOTRE-DAME-EN-VAUX
- 8 JARDIN GARINET
- 9 PARC BELLEVUE, RUE HENRI DUNANT

CHÂLONS, AU FIL DE L'EAU

REMONTONS LE COURS DU TEMPS... ET CELUI DE L'EAU !

La Ville de Châlons naît du croisement d'une route (la voie romaine « Agrippa ») et d'une rivière (la Marne ①). Celle-ci se divise en multiples bras dont deux, le Mau ② et le Nau ③, traversent la ville. Au fil des siècles, la croissance géographique et économique châlonnaise sera liée à ces différents cours d'eau. Aujourd'hui encore, la Marne, plus longue rivière de France, traverse la cité châlonnaise. Le Nau est une dérivation de la Marne ; le Mau est une rivière autonome, tirant sa source à Saint-Memmie.

Durant l'Antiquité, les premiers Châlonnais (*les Catalauni*) s'installent à ce croisement, attirés notamment par l'omniprésence de l'eau.

Au Moyen-Âge, le commerce de draps et de peaux amène prospérité et reconnaissance à Châlons. Le travail des tanneurs et tisserands ne peut avoir lieu sans eau.

À l'époque industrielle, les cours d'eau font le lien entre les routes et les chemins de fer et permettent l'implantation de nombreuses entreprises (Champagne, brasseries, papiers peints).

Et aujourd'hui, à la nuit tombée, les Métamorph'eau'ses proposent une promenade insolite sur le Mau et le Nau... Les monuments civils, ponts et édifices religieux sont sublimes grâce à un spectacle de sons et lumières.



Château du Marché, Petit Jard

LES COURS D'EAU, DES REMPARTS NATURELS

Au Moyen Âge, l'eau sert à protéger la ville et est détournée autour des fortifications. Elle devient alors un outil de défense lors des guerres et des invasions.



Gravure de la ville fortifiée
ES PLANC CHA 5 (2425)



Arche Mauvillain
Louis Barbat, Bastion Mauvillain

Jetons un coup d'œil

L'arche Mauvillain ⁴, en forme de coquille, enjambe le Mau. Elle est l'une des plus anciennes fortifications de Châlons. Véritable porte d'entrée dans les remparts, elle était pourvue d'une herse, dont l'emplacement est toujours visible. Un peu plus loin, on admire les vestiges du bastion du même nom.



L'EAU DANS LE QUOTIDIEN DES CHÂLONNAIS

L'eau est un élément indispensable à certains corps de métiers, au commerce et aux échanges. Au détour des rues châlonnaises, on retrouve des évocations de cette présence essentielle.



Office de Tourisme «Maison de la Petite Juiverie»

La Petite Juiverie 5, au pied du Nau, est un bel exemple de maison à pan de bois. Au Moyen Âge, on utilise la méthode du flottage pour transporter le bois servant à l'édification des habitations et venant notamment de la région du Der. Placés dans la rivière les rondins coulent jusqu'à Châlons. Une fois arrivés, on les sort de l'eau au port au bois et on les laisse sécher.

Arrêtons-nous, rue des Poissonniers 6 et au pont des Viviers 7... là, où les pêcheurs et les poissonniers étaient installés et avaient leurs viviers. Rue des Poissonniers, vous ne voyez plus la rivière ? Le Nau est recouvert à ce niveau au XIX^{ème} siècle, donnant ainsi naissance à la rue Lochet et permettant le désenclavement du quartier.

Focus : les sept moulins

Propriété de l'Évêque, ils permettent à une grande partie de la population de se nourrir grâce à la farine qu'ils produisent. Existants dès l'an 1028, les sept moulins souffrent d'un débit insuffisant à la fin du XV^{ème} siècle. Aussi, la création du Canal Louis XII 8 au XVI^{ème} siècle dévie une partie des eaux de la Marne, augmente le volume du Nau et renforce la puissance des sept moulins. Vétustes et en mauvais état de fonctionnement, ils sont détruits au XVIII^{ème} siècle.



Dessin des moulins

L'EAU EMBELLISSANT LA CITÉ

Durant le projet d'embellissement de la ville entrepris au XVIII^{ème} siècle, on décide d'abaisser les remparts qui entourent Châlons. La ville respire, les promenades harmonisent l'ensemble, mises en perspective par le Cours d'Ormesson 9. Le surplus de pierres sert à la construction du quai Notre-Dame 10 le long du Mau et protège la population d'éventuels débordements.



Pont Putte Savatte
Gravure de Louis Barbat

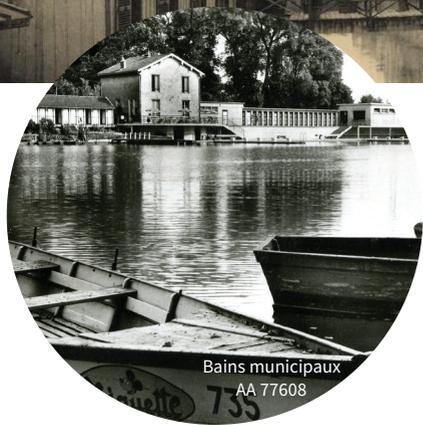
En 1882, une partie du Mau est couverte pour gagner la place nécessaire à l'édification de nouvelles halles, occultant l'une des faces du pont Putte Savatte.

Vous avez dit Putte Savatte ? 11

Nommé à l'origine « Croix-des-Teinturiers », le « Pont Putte Savatte » aurait été désigné ainsi dès l'époque médiévale en raison de sa proximité avec la corporation des tanneurs et des cordonniers et de l'odeur nauséabonde qui s'en dégageait... « Putte » vient en effet de « puter » en ancien français qui signifie « puer », le mot « savate » désigne quant à lui une « vieille chaussure »...



Sur le Nau
CP 1700



Bains municipaux
AA 77608

Focus : les bains

À partir du XIII^{ème} siècle, les bains étuves fleurissent en France. À Châlons, dès le XIV^{ème} siècle, on trouve de nombreux établissements de bains sur les cours d'eau, les Bains Bernard en sont un 12 ! En 1930, la Ville rachète un des établissements de bains privés sur le bord de la Marne 13. Après de gros travaux, le bâtiment prend le visage qu'on lui connaît avec ses aménagements en béton armé. C'est alors la période la plus faste pour les Bains municipaux qui connaissent un grand succès et sont une véritable fierté locale. Les années 1970 annoncent le déclin des bains de rivière et les « Bains municipaux » en tant que tels sont fermés au profit des piscines municipales.

L'EAU NAVIGABLE



Du Canal latéral...

Véritable atout économique, les travaux du canal latéral s'achèvent en 1846. Les retombées sont immédiates et de nombreux entrepreneurs s'installent à proximité du port. Dès lors, près de 5 000 bateaux tirés par des chevaux (quand ils sont pleins) ou des hommes (quand ils sont vides) transitent par Châlons. Les bords du canal, chemins de halages, deviennent rapidement des lieux de promenade privilégiés. ¹⁴

... au relais nautique ¹⁵

Inauguré en juillet 2011, le relais nautique est situé sur le canal latéral. Point de passage important, il propose 16 places d'amarrage pour des bateaux d'une quinzaine de mètres maximum. Il bénéficie du label européen « Pavillon bleu » récompensant la qualité environnementale du site. L'escale accueille quelques 400 bateaux à la belle saison.



Relais nautique, Grand Jard

CHÂLONS ET SES TRÉSORS DE VERDURE

LES JARDS, POUMONS VERTS DE LA VILLE

Prairies non cultivées, marécages inondés par la Marne, le Jard était plutôt aux origines un morceau de terre vierge, basse et plantée ça-et-là de saules. Régulièrement inondé par la Marne, alors toute proche, il appartenait aux Évêques, Seigneurs de la ville. Bien plus étendue en direction du Sud qu'aujourd'hui, leur propriété menait jusqu'à leur château de Sarry. Ainsi, le Seigneur de la ville pouvait s'y rendre sans quitter ses terres. Les Châlonnais venaient dans l'actuel Jard Anglais faire paître leurs moutons et les pèlerins de Compostelle le longeaient à chaque pérégrination. Au XV^{ème} siècle, le Jard devient la propriété de la ville, et connaîtra dès lors de nombreuses modifications...



Grand Jard, vue sur la cathédrale

LE GRAND JARD ①

Au XVIII^{ème} siècle, l'Intendant Gaspard Louis Rouillé d'Orfeuil, représentant du roi, réorganise le Jard dans le cadre de sa politique d'embellissement. Le Jard est redessiné et divisé en trois jardins : le Petit, le Grand et le Jard Anglais. Une promenade est réalisée en longue perspective partant des jardins de l'Hôtel de l'Intendance et se prolongeant jusqu'à la Marne : le Cours d'Ormesson. Jardin à la française, le Grand Jard prône la symétrie, possède un plan régulier et des alignements d'arbres.

Focus : le kiosque à musique, symbole du Grand Jard ②

Marquée par les formations musicales, la seconde moitié du XIX^{ème} siècle voit comme une évidence l'installation d'un kiosque à musique au Grand Jard. Inauguré le 11 juillet 1885, le kiosque accueille des concerts chaque jeudi et dimanche (quand le temps le permet). Celui-ci étant équipé d'éclairage à gaz jusqu'en 1925, de grandes fêtes sont parfois données la nuit.



Kiosque du Grand Jard





Inauguration du skate-park

Et aujourd'hui, le skate-park ! 3

Le 23 septembre 2017, un skate-park est inauguré à Châlons-en-Champagne, en présence du champion du monde de rollers Taïg Khris. Cette réalisation fait partie de la première phase de travaux du réaménagement du Grand Jard.



Jard Anglais

LE JARD ANGLAIS 4

En 1818, on fait aménager la partie la plus éloignée du Jard à l'anglaise. L'ancien lit de la Marne (actuel canal) est remis en eaux. Il faut donc établir une liaison entre les deux Jards. Un pont tournant est alors construit, puis remplacé en 1846 par une première passerelle. La passerelle actuelle fut construite à l'heure où Eiffel édifiait sa célèbre Tour, d'où son aspect visuel ressemblant à la Tour parisienne.

Focus : une île aux oiseaux ? 5

L'île du Jard est un espace protégé. Classée site naturel depuis 1929, elle accueille de nombreux oiseaux qui l'utilisent comme habitat et lieu de nidification.

LE PETIT JARD 6

En 1861, cet espace est aménagé provisoirement pour présenter des fleurs et des arbres au Concours Agricole Régional. Le succès du Petit Jard est tel, que la municipalité se trouve dans l'obligation de préserver ce jardin pour le plus grand plaisir des Châlonnais ! Des statues mythologiques ornaient les pelouses. Aujourd'hui, ce sont quatre sculptures de Juan-Carlos Carrillo qui habitent le lieu, chacune représentant une saison.



Petit Jard, tempête de 1999

Vous avez dit arboretum ?

À partir de 1938, le Petit Jard devient un Arboretum, un jardin botanique, né de la rencontre de deux personnalités : Pierre Gauroy, amateur de botanique et Charles Adrien Hermant, prêtre à la cathédrale. Il est créé dans le but de regrouper les essences d'arbres afin d'en comparer les familles et leurs évolutions au fil des saisons...

Le 26 décembre 1999, la France est touchée par la tempête Lothar. Les Jards sont dévastés. Châlons-en-Champagne lance alors un plan vert, s'engageant à replanter chaque arbre abattu.

FAITS DIVERS AUX JARDS



Cimetière du jard

Dans le Jard longeant les murs de la ville, existait un cimetière. Sa fondation est attribuée à Saint-Memmie, premier Évêque de la ville. Le terrain était bas et souvent inondé ; les stèles en pâtissaient, le repos était dérangé... Fermé en 1723, les récentes sépultures furent transférées vers le nouveau cimetière de Sainte-Catherine, alors que les plus anciennes restèrent sur le terrain. Des arbres furent plantés sur son emplacement !

Lieu de croisade ?

Dans le Jard s'éleva en 1147 une chaire (tribune, siège destiné au sermon, à la parole) qu'aurait utilisée Saint Bernard. Bernard de Clairvaux serait venu à Châlons pour organiser la deuxième croisade et aurait rassemblé les Croisés au Jard. Du haut de cette chaire, il aurait contemplé l'assemblée, exposé le but de l'entreprise des Croisés, en exalta le courage et promis de brillantes réussites. L'assistance se serait alors mise en route pour la Terre Sainte...

En octobre de la même année, le pape Eugène III est venu consacrer la Cathédrale Saint-Etienne. Cardinaux, Archevêques, Evêques, Abbés et le Roi suivi de sa cour, de seigneurs étrangers et de toute la noblesse de Champagne sont rejoints au Jard, par manque de place sur le parvis de la cathédrale, par une foule immense...

Il est fort probable que la légende populaire ait confondu les deux événements, offrant, à tort, un grand moment de l'histoire de la Chrétienté à la Ville de Châlons et à son Jard.

Marguerite d'Écosse

Fille de Jacques Stuart et épouse de Louis XI, Marguerite d'Écosse était de passage à Châlons et logeait à l'évêché avec sa cour. Elle se délassa un soir, jouant à la pelote dans la prairie qui bordait les remparts (le Jard). Ne prenant pas garde à la fraîcheur du soir, la Dauphine prit froid et mourut trois jours plus tard.



TRÉSOR DE VERDURE



Jardin du cloître de Notre-Dame-en-Vaux
et maisons canoniales

LE JARDIN DU CLOÎTRE DE LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME-EN-VAUX 7

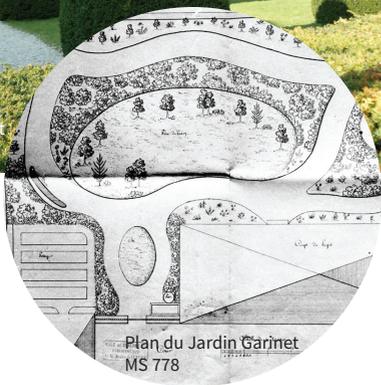
Le cloître édifié au XII^{ème} siècle sur le flan nord de la collégiale Notre-Dame-en-Vaux, était richement sculpté de statues-colonnes et de chapiteaux. Demandant beaucoup d'entretien et devenant très onéreux, celui-ci est détruit au milieu du XVIII^{ème} siècle et tombe alors dans l'oubli... Son jardin est réaménagé après la mise à jour de vestiges lors de fouilles dans les années 1960. Aujourd'hui, les espaces cultivés et agencés en carré rappellent ceux des jardins médiévaux.



Jardin Garinet

LE JARDIN GARINET 8

Le musée Garinet est la plus ancienne demeure en pierre de la ville. Autrefois résidence des vidames de Châlons, représentants de l'Évêque, le 13 rue Pasteur est acquis au début du XIX^{ème} siècle par Claude Garinet. Son fils, Jules, lèguera la maison et ses collections à la Ville. Le jardin tel que Jules Garinet et son épouse Marguerite l'ont connu a quelque peu disparu. Imaginez, des massifs de fleurs, un potager, des arbres fruitiers, des tilleuls !



LE PARC BELLE VUE 9

Le parc aménagé dans le quartier de La Bidée offre depuis le belvédère une vue imprenable sur Châlons-en-Champagne. Aires de jeux, verger, ferme animalière... De nombreuses installations et infrastructures ont été mises en place depuis sa réalisation en 2011.



Panorama du Parc Bellevue et de la ville

DANS UNE VILLE COMME CHÂLONS, CHEF-LIEU DE LA GÉNÉRALITÉ D'UNE GRANDE PROVINCE, UNE PROMENADE EST UN OBJET DE DÉCORATION POUR LA VILLE, DE COMMODITÉ POUR LES HABITANTS, ET D'UTILITÉ POUR LA CITÉ, EN CE QU'ELLE LUI DONNE UNE ESPÈCE DE CÉLÉBRITÉ ET Y ATTIRE LES ÉTRANGERS.

Gaspard Louis Rouillé d'Orfeuill, Archives municipales (DD7).

Le service Animation de l'architecture et du patrimoine coordonne les initiatives de Châlons-en-Champagne, Ville d'art et d'histoire.

Il vous accueille à l'Espace « Châlons, Ville d'art et d'histoire » du mardi au samedi de 14h à 18h. Cet espace entièrement numérique et interactif présente l'évolution urbaine de Châlons-en-Champagne et de son territoire ainsi que les spécificités de son architecture et de son patrimoine.

Renseignements, réservations :

Animation du patrimoine
Espace « Châlons,
Ville d'art et d'histoire »
68 rue Léon Bourgeois
51000 Châlons-en-Champagne
tél. : 03 26 69 98 21
courriel : animation.patrimoine@chalonsenchampagne.fr

Châlons-en-Champagne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le label «Ville ou Pays d'art et d'histoire» est attribué par le Ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie. Le service Animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'Animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

À proximité

Reims, Langres, Sedan, Troyes, Bar-le-Duc, Charleville-Mézières, Metz bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Crédits photos

Ville de Châlons-en-Champagne
Christophe Manquillet
Patrick Martin
Joan Mora
Pascal Ploix

Documents iconographiques

Archives municipales
Bibliothèque Georges Pompidou

Couverture

Ancien plan de Châlons, DD 27